



TEATRO
■ **Cariño Malo**

"Esta obra es un llamado a la cordura colectiva, a replantear el amor, a creer en la vida propia sin tantos pájaros en nuestra cabeza, ¡y a otra cosa, mariposa!". Con estas pocas palabras impresas en el programa de *Cariño Malo*, Inés Stranger, su autora, sintetiza el tema y el tono de esta realización de, por y, especialmente, para mujeres.

Durante poco más de una hora y a través de los diversos fragmentos que la componen, la obra se construye para entregar una imagen cabal de lo femenino. Los miedos, los anhelos, los deber ser, el buscarse y encontrarse, y especialmente el amor de mujer, son presentados por tres jóvenes actrices que bíblicamente son tres y una a la vez. Eva, la pasión; Amapola, el romanticismo; y Victoria, la racionalidad, se suman y desdoblan como parte de una misma personalidad.

Esta historia de amor, con ciertos pasajes herméticos, nos lleva de la más profunda reflexión a la risa franca y fresca. Bajo la dirección de Claudia Echeñique, cuidada hasta los más mínimos detalles, y sobre la base de un buen texto dramático, Paulina García, Giselle Demelchlore y Claudia Celedón realizan un trabajo actoral serio y muy logrado. Asimismo, la integración de música en vivo, a cargo de Magdalena Soto, es otro gran acierto de la obra, que se ve apoyada, además, por una iluminación efectiva y una escenografía con lo justo y necesario. En síntesis, un trabajo de grupo excelente y que dará que hablar. m.a.

Teatro de la Universidad Católica, miércoles a sábados, 19:30 horas.
\$ 1.200 (miércoles y jueves); \$ 1.500 (viernes y sábado).

HOY N° 683 DEL 18 AL 27 DE ABRIL DE 1990

157 3P26 000178148

Cariño malo [artículo] M. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cariño malo [artículo] M. G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile