



“Cariño malo”: primera obra realizada sólo por mujeres 1225

Para el viernes de la próxima semana se anuncia el estreno de *Cariño malo*, que se promueve como la primera obra chilena realizada sólo por mujeres: texto y dirección están a cargo de egresadas de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica.

La pieza es definida por sus realizadoras como la “historia de un amor que se frustró en el camino; es la reflexión de las mujeres sobre su papel en la pareja y en la sociedad, efectuada

con dolor, valentía y lucidez”.

Cariño malo se presentará en la sala Eugenio Dittborn, destinada a las obras de carácter experimental y fue aceptada por el Consejo de la Escuela de Teatro de la UC por “sus valores humanos, su originalidad y su nueva fórmula teatral, que apunta directamente a la sensibilidad de los espectadores”.

En forma previa a cualquier trabajo, las participantes se reunieron y, sobre la base del texto escrito por Inés Margarita Stranger, fueron analizando sus propias experiencias.

También participan Claudia Echenique (dirección), Claudia Celedón, Paulina García, Giselle Demelchiorre (música), Marcela Correa (escenografía), Alejandra Muñoz (vestuario) y Elizabeth Rodríguez (producción).

La zona, JG,
000 177053
28-III-PO, 1.36

"Cariño malo", primera obra realizada sólo por mujeres [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cariño malo", primera obra realizada sólo por mujeres [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile