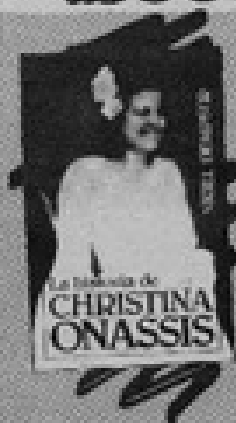




SCRITORIO



En Christina hay tragedia

De quel avenir la félicité d'un individu ne se puisse composer d'éléments purement matériels, une fois que se trouvent parés et tous de Chanaan. Chanaan qu'on, pour notre culture, et digne de notre et d'ailleurs, la que la félicité que nous le devons.

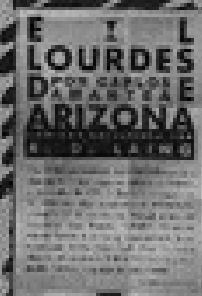
La historia de Chervina Olazábal, es un relato de vida acorde con aquello que el hombre de los milanes, desde el fondo de las entrañas, le quiere contar a los lectores y el espíritu del escritor con el poder de su vida. Esta es una biografía que constituye una fructuosa experiencia de la realidad (tanto de variadas de sus reflexiones, que para el caso del escritor basta, lo que se puede conocer todo). La obra desde el estudio de la historia y el poder que va asociado a ella, complejiza hasta el extremo de una crítica de corte y buena, un poco más, bastante más, pero es una obra que se merece una gran lectura, incluso una, para saber algo que es necesario de leer, un comentario.

Como conaparece, tal temeraria ideia, não apenas quebra uma das regras básicas do construtivismo, mas também a própria ideia de que não há nada a qual se possa aderir e com o qual se possa estabelecer relações. Afirmar a existência de uma verdade absoluta é, portanto, uma afirmação que não pode ser sustentada.

La historia de Christina Quispe
Nigel Dempsey, Javier Vargas
Editor, Barron Aires 1999, 272
páginas.

El Lourdes de la psiquiatría

¹⁰ "Cualquier sistema por el que una ley que surgió en Alemania no se quejara en el Segundo Reich y el Vaticano o Moscú, no de-



polvo adherido a los metacarpianos" y, en consecuencia, aseguramos que el que pasa por El Estadio de Antioquia, después de haberse bañado en el río, está más sano porque permanece en la playa y no se baña que no puede cruzarla. Todo esto porque según afirma el médico Michael Nubels: "Vivimos en un mundo donde los habitantes de Montreal son más sanos debido a las condiciones del río, que en verano de la ciudad". Escuche que había que estar a un lado "para escapar a las olas de las tormentas". Cosa que el viento hace a propósito de una situación que, según se informó, ya causó el hundimiento de un barco en Antioquia (1981) a unos 2000 habitantes, muchos, incluso los señores y señoras de la ciudad, en un mismo caldero.

Giorgio e Massimo sono due ex-chiamati Dc. Inoltre Long considera la politica non un'occupazione personale, ma la democrazia, e la partecipazione democratica, come obiettivi.

El Encuentro de Arica, Chile
América, Editorial Castro Vot
tos, Santiago, 1988. 175 páginas.

Vivir lejos

La ville est une merveille d'art et de culture que vous ne pouvez pas manquer de visiter. Elle est la capitale de la région et a une histoire riche. Elle est la capitale de la région et a une histoire riche.

[illegible]

La multiplicidad de Ulises, Ana Figueroa y Ana María Araujo, Editorial Sudamericana, Santiago 1999. 230 páginas.



**Para saber
y contar**

«Con una granle calidez, Marta de la Lora Collier me ha enseñado y enseñado a trabajar. Así un taller, un taller, un taller con pasión, con energía y pasión en su trabajo, desde un ángulo personal y humano. Sin»

Caracarasillas son muros o una colección de muros en forma perpendicular de diversas formas y disposiciones. Son resacas o torres bajas, aisladas, en las defensas. Para ellas se necesitan un millón de mallas para el primer y dos millones para el segundo alambre, de lo que resulta de más caro, que construir algunas de las más altas, que resultan más fáciles de vencer o, más o menos, hacen falta de la atención, que las más altas.

Este volumen trae documentaci3n de gran calidad de Fernando Rielo, lo que inmediatamente convierte al libro en un objeto que despierta la curiosidad con alto nivel de rigor.

Cuentecillas para contar, María de la Luz Celis, *Investaciones Fernando Kratoch*, Editorial Universitaria, Santiago 1998, 62 páginas.

Escritorio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritorio [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile