



Pluma y Pincel 158 Abril 93 p. 33. LNW9441 000198921

LETRAS, ARTE Y CREACION

ALLENDE, VISION DE UN MILITANTE

20

MARIO FERRERO

Jaime Suárez, dirigente universitario en su juventud penquista, militante socialista desde 1950, Ministro del Interior de la Unidad Popular y luego senador por Bío-Bío hasta el golpe militar que determinó la caída del régimen, acaba de publicar un libro de extraordinario interés histórico y testimonial, en especial para la juventud que desconoce aspectos importantes de la lucha social de aquellos días: **Allende, Visión de un Militante**.

En él analiza la vida y obra del ex mandatario a la luz de una abundante e inobjetable documentación: su conducta cívica y moral, su ideario de bien público y sus numerosas iniciativas comunitarias, la lealtad a sus principios de un socialismo democrático, su solidaridad con los movimientos internacionales de la insurgencia popular, el respeto a la Iglesia chilena en su teoría de la liberación y todos aquellos acontecimientos, tanto internos como externos, que recién se incorporan a la verdadera historia del país.

En lo referente a la política internacional, el autor pone de manifiesto la adhesión decidida de Allende a la revolución cubana y a los movimientos convulsivos surgidos en África, Asia y el Medio Oriente, tanto como su condena a la guerra de Vietnam, a la intervención de la Unión Soviética en Hungría y Checoslovaquia, al desembarco norteamericano en Playa Giron y a la intervención armada en República Dominicana, con lo cual queda clara su coherencia ideológica ante los cambios esenciales de su tiempo.

El autor se vale de sus vivencias personales a través de las cuatro campañas presidenciales de Salvador Allende, que culminaron con su proclamación del Congreso Pleno el 24 de Octubre de 1970. Pero también, y como método fundamental, de los discursos parlamentarios del avezado conductor de masas, de las declaraciones de principios y las conclusiones de los diversos Congresos del Partido Socialista de Chile, de sus divisiones y reagrupamientos, de las reacciones que ellos provocaron en la prensa de la época, de las posiciones internas de los partidos populares sobre variados problemas de la política interna e internacional, de sus procesos de unidad y de sus tesis de divergencia parcial.

Pero aun hay más: el volumen, en su contenido histórico, toca aspectos básicos de la política latinoamericana, su permanente vaivén entre los gobiernos democráticos y las dictaduras militares, la intervención del imperialismo y las empresas transnacionales, las diferentes vías de acceso al poder popular, la acción de las clases sociales y su influencia en la economía y la cultura.

Es la parte histórica de la obra, expuesta en un lenguaje claro y elocuente, de aconcordada sencillez. No es la única, sin embargo. Porque hay otra, cálida y emocionada, que recoge las intruspecciones de todo tipo, los recuerdos personales y el monólogo interior; anécdotas sabrosas, escenas divertidas, salidas imprevistas. Estas, al igual que los retratos psicológicos de importantes personajes protagónicos, vienen en cursiva, lo que permite dos lecturas simultáneas: la visión histórica del acontecer, propia del ensayo, y el reflejo emocional de las vivencias en el espíritu del autor, inalienable derecho del memorialista. Esta doble lectura comunica al volumen el dinamismo y la atracción que creíamos exclusiva de la literatura de ficción. Con el uso de esta técnica, Jaime Suárez se revela como un escritor de tomo y lomo, que sabe lo que dice y además sabe cómo decirlo. En otras palabras, sabe enseñar y emocionar a la vez.

Entre los retratos psicológicos a que aludimos, además del de Salvador Allende, eje central de la obra, es notable destacar los de Eugenio González, José Tóhá, Raúl Ampuero, Aniceto Rodríguez, Salomón Corbalán, Hortensia Bussi, Laurita y Tati Allende, Carlos Altamirano, Clodomiro Almeyda, Miriam Contreras, Manuel Mandujano,

Miguel Enríquez. Y entre los extranjeros, los de Fidel Castro y Régis Debray, como asimismo el de Ernesto "Che" Guevara y el de Ho Chi Minh, vistos a través del propio Allende.

Especial relevancia tiene la opinión que le merece al expositor la personalidad de dos figuras que algún día fueron adversarios políticos: Radomiro Tomic y Rafael Agustín Gumacio. Tanto ellos, como Volodia Teitelboim, Jorge Insunza y otros dirigentes populares, están tratados con gran respeto y admiración. Despierta con ello la nostalgia por la unidad perdida y el secreto anhelo de la reconstrucción de una nueva unidad política.

En suma, el libro de Jaime Suárez es un aporte serio, trascendental y acaso indispensable para la construcción histórica de un período esencial de la vida chilena.

POR JAIME SUAREZ BASTIDAS
(Editorial Jukilca Cora Sur Ltda., Santiago, 1992.)

Allende, visión de un militante [artículo] Mario Ferrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrero, Mario, 1920-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Allende, visión de un militante [artículo] Mario Ferrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile