



"Rosa Yagan"

¡Qué testimonio más dramático acerca del desaparecimiento de un pueblo aborigen es este libro! Su autora es la periodista Patricia Stambuk, quien se desempeña como directora de comunicaciones de la Universidad de Magallanes, en Punta Arenas. ¿Es novela? ¿Es reportaje? ¿Es historia? Tiene de todo un poco. Como diría Unamuno, podría ser una "novela", inclasificable dentro de los géneros conocidos de la narrativa. Pero es una buena crónica con un tema estremecedor para quienes observan con angustia el destino de las minorías étnicas de Chile. Se hunden ahogados por las corrientes civilizadoras, por la violencia indiscriminada que en algunos casos ha sido un verdadero genocidio, o por un proceso lento de transculturación que los hace adquirir otras costumbres, otros usos y olvidar completamente al pasado. Ocurrió con los alacalufes, los onas, los buliches, los yaganes en el extremo austral; y con los changos y diaguitas en el norte. Está sucediendo con los pascuenses. Los ma-

puches se defienden como pueden.

Es un relato ágil el que ha escrito Patricia Stambuk con un solo personaje que cuenta su vida, sus experiencias, sus mitos, sus reflexiones ingenuas pero impregnadas de sabiduría. Esta Rosa Yagan "es una india transculturada, mágico puente entre un siglo y el otro; entre la canoa y la chalana y el avión; entre la hechicería y la medicina moderna; entre las leyendas de sus más remotos antepasados y la religión de los misioneros. Ve, siente y cuenta todo a su modo". Esta es la descripción que hace la autora. Pero Rosa Yagán describe su dura existencia sin odios. Pudo haberlos tenidos, puesto que los yaganes fueron exterminados en gran parte por los primeros colonizadores de Magallanes, cuando esta parte de nuestro país era solamente "territorio". Los cazadores de lobos marinos mataban también a los yaganes. Exhibían los cueros de aquellas y las orejas de éstos para demostrar que la montería había sido exitosa.

"Rosa Yagán", pulcramente

publicada por Editorial Andrés Bello, es un documento conmovedor. "Es el mensaje final de una raza que se extingue", la más austral del planeta. La vida de Rosa Yagán sintetiza la trayectoria de un grupo humano muy ignorado, su lucha por subsistir a pesar de las inclemencias del tiempo, de las tempestades marítimas y del contacto con los agentes civilizadores que cambiaron su alimentación natural y le contagiaron enfermedades desconocidas.

Por desgracia, así se ha hecho América. La historia americana es un "baile de sangre" desde el Descubrimiento hasta hoy. Antes también existía, pero eran conflictos tribales nacidos de la necesidad de guerrear.

Algunas de las leyendas transcritas son de gran belleza poética. Patricia Stambuk ha tenido el buen tino de no contaminarlas con esa literatura de ficción tan proclive a ponerle una alfombra de fantasía a la pureza primitiva.

Tito Castillo.

"Rosa Yagán" [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Rosa Yagán" [artículo] Tito Castillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile