



1 40. No. 18. xii. 90 6009

000182930

Guillermo Torres-Lara

Un gerente decidió cambiar de vida y se convirtió en escritor

Hoy a las 19.30
presenta su novela
"Estrella de Chiloé bajo
los cielos de París",
que editó Atena, en la
productora CyC
(Diagonal Oriente
1604).

CAROLINA ROBINO

A finales de 1988, Guillermo Torres-Lara dejó atrás un excelente mundo laboral. Llevaba veintitantos años trabajando en empresas y a esas alturas era un alto ejecutivo de marketing. Pero le "dolia el estómago cuando llegaba a trabajar. No podía más". La rutina. Decidió entonces "aprovechar el momento mágico de la segunda oportunidad que a toda persona se le ofrece, sobre todo después de los 40 años".

Con el apoyo de su mujer, hizo de 1989 un período "mágico". Y la magia lo llevó a la literatura, más bien a su "adicción en todo sentido". Hasta que ingresó a los talleres de Pía Barros, Poli Delano y Diamela Eltit, "el PPD de las letras".

—Los talleres tienen la gracia de ayudar a descifrar las propias claves literarias. En ellos yo aprendí a darle riendas sueltas a las mías.

Lugar de embrujo

Fascinado con su nueva actividad, empezó a escribir su primera novela. Hoy a las 19.30 horas es el lanzamiento de *Estrella de Chiloé bajo los cielos de París*, en la productora CyC (Diagonal Oriente 1604).

La historia nació de fugacidades, de la noticia de una mujer que vendió a su hija a unos funcionarios franceses, y que cuando quiso recuperarla acudió a los diarios para pedir ayuda. Guillermo Torres-Lara la situó en Chiloé, lugar que lo embrujó absolutamente desde que lo conoció en 1985.

—Daría todo por vivir allí. Ahora es imposible, porque mis dos hijos no quieren dejar su mundo.



"Decidí aprovechar el momento mágico de la segunda oportunidad".

Pero la posibilidad está latente para un tiempo más.

Satisfecho quedó con las 175 páginas, que sometió al criterio de 20 amigos, antes de decidir si el trabajo "va al tacho de la basura o se publica, como me dijo Poli Delano". Con un lenguaje directo, "como lo busca la gente", su libro refleja el drama de los destinos. A él le parece una buena novela, llena de aventuras.

—No le tengo miedo a las palabras amenas y entretenidas, pero profundas. Muchas personas me dijeron que no la pudieron soltar hasta terminarla.

Un año pasó *Estrella* por distintas editoriales, ocho en total, hasta que Atena editó los mil primeros ejemplares: "Uno está preparado para los fracasos y errores, pero de algunos ni siquiera me contestaron. Es mejor que te digan que no, como lo hicieron dos. Finalmente, tres se interesaron".

No echa de menos su vida anterior, porque además de escribir, lleva dos años juntando citas que le parecen enriquecedoras.

Su vida cambió, incluidos los horarios. Los amaneceres son a las

5:30 todos los días. Hasta las 7 se dedica a la lectura. Después se da dos horas para los labores de la casa, el aseo, el desayuno, esas cosas. Lo que queda de la mañana, que recién comienza, lo dedica a "algo maravilloso que también nació de esta segunda oportunidad". Se refiere a su trabajo en una productora de videos educativos y documentales para empresas.

Y las tardes son para escribir. Dos novelas dan vueltas en su cabeza. Una no tiene título, la otra se llama *Nací, Soy y Moriré* y habla de un Orlando Letelier vivo hoy, vuelto a Chile. "Es una obra sin odios, enferma de reconciliación".

Igual que el libro sin nombre, que aunque tiene una historia absolutamente diferente —la de un judío—, "pretende ser un himno a la tolerancia".

Así, la vida de Guillermo Torres-Lara, que vivió en Venezuela desde 1974 hasta 1983, pasa cerca de sus obras, aunque no en forma directa. Porque "fui muy fanático e me creí poseedor de la verdad. Hoy, más calmado, pero sin perder la vehemencia, me doy cuenta de que la verdad es una sarna".

Un gerente decidió cambiar de vida y se convirtió en escritor [artículo] Carolina Robino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robino Z., Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un gerente decidió cambiar de vida y se convirtió en escritor [artículo] Carolina Robino. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile