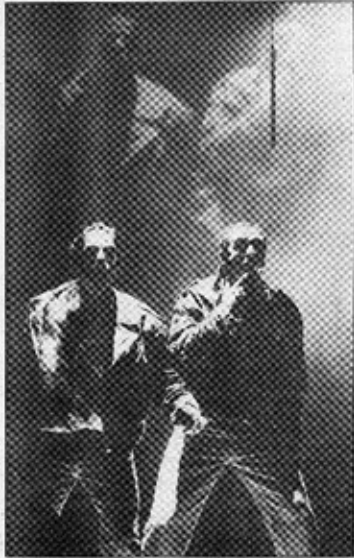






"Shabat Shuva": No a los fanatismos

Shabat Shuva, en hebreo, *El día del retorno y el arrepentimiento* en castizo. Un libro contra los fanatismos de todas las tendencias tanto de derecha como de izquierda, como de... en fin de todas las partes y en todos los aspectos.

Así es como lo plantea el escritor Guillermo Torres-Lara. Eso y la más absoluta tesis de que "simplicemente los fanáticos prestijian las mejores ideas y movimientos". *Shabat Shuva*, una ficción "documentada" que desde el año 90 comenzó el camino de elaboración creativa. En ella "hay un tópico que el lector fácilmente va a identificar", señala misteriosamente, Torres-Lara: quien desde el año 88 dedica sus días a la casinaria. Un buen ejercicio que, acorde a los terapeutas, declara realizar después de "un dolor o un duelo", pues en esos momentos es cuando "surge en los seres la creatividad".

"Esta es la historia de un filósofo hebreo que a los 50 años se ve enfrentado a la realidad de que en el terreno personal no tiene nada y a un mundo que día a día lo ahoga. Dentro de su comunidad, la judía, había un doble estándar para enfrentar la vida: los palestinos debían tener su patria, pero

también reconocer que Israel existe pese a todo". Terrible conflicto que termina por no calzar con las consignas de los fanáticos

CONSTANTE REESCRITURA

Tras extensas conversaciones con miembros de la colonia judía y la lectura de autores como Amos Oz (*Luz de voces de Israel*) y Esteban Veghaz (*Qué es el judaísmo*), el escritor demoró dos años en escribir y uno, por lo menos, en revisar *Shabat Shuva*. "Creo en la reescritura constante. Hay momentos en que la publicas o la borras a la basura. Esta es una novela pero no es para judíos ni palestinos, sino para todos... Yo digo cosas pero no en forma panfletaria", señala este escritor, que alguna vez fue gerente de marketing, y al que, según su opinión, "el fanatismo no permite la reconciliación definitiva, sino atrincherarse en las posiciones. Hay una lealtad con personas que empujaron su institución, así como hay otras personas que también lo hicieron con su ideología al actuar con métodos terroristas. A los fanáticos debemos despreciar, aislar y en lo posible redimir sus mentes degeneradas".

A todo cómic

Debutarán hoy, a las 19 horas en la discoteca Oz. Su especial propuesta que mezcla el lenguaje del cómic y del cine, trasladados al teatro, de seguro no dejará de producir comentarios. Ocho personas integran la Compañía de Teatro em Quadrinhos dirigida por Beth Lopes. Llegaron para presentar la obra "El cobrador", cuya adaptación pertenece a Luiz Gabral. Diálogos cortos y precisos, mucha síntesis y, algo fundamental, el predominio del lenguaje corporal, están presentes en esta propuesta. Las funciones serán hasta el jueves.

MEXICO • USA • THAILAND
¡SABES UN POCO DE INGLÉS?
Organiza lo más nuevo de los
cursos de inglés!
Call us tonight and we will help you!
English speaking people are welcome!
at our level 10 at the Centro Cultural
☎ 001 610 204 2907
GERMANY • ENGLAND • GREECE • POLAND

La Nación, Martes 27 de Octubre de 1992

P. 28

000196582

No a los fanatismos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No a los fanatismos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile