



97 001.7007

1526-7071 ESP.

Fagelia TOLEDO KENNER, fray Luis de León: La poesía de la cárcel, con Prólogo de George A. Shipley, Santiago de Chile, Impresos Cíclope, enero de 1988, 163 pp.

El Prólogo de George A. Shipley, Universidad de Washington, Seattle, U.S.A., con título de dos versos de la oda XI de Fray Luis de León: "El tiempo nos convida / a los estudios nobles", enfatiza lo que la autora de esta monografía descubre acerca de la intrínseca relación que existe entre la magistral obra escrita por el renombrado autor renacentista -en prosa y en verso- y el drama de su injusto encarcelamiento, circunstancia inmerecida que no le impidió remontarse genialmente hasta las más altas esferas de la creación poética y del espíritu cristiano.

El estudio consta de diez capítulos, con las referencias de una bibliografía consultada muy nutrida, junto a las no menos abundantes notas bibliográficas que cierran cada capítulo y que muestran la rigurosidad filológica con que ha procedido la estudiosa para entregar una nueva, singular y novedosa lectura de la obra que Fray Luis escribiera estando en la cárcel.

En la Introducción -capítulo I del estudio- la Doctora Toledo plantea a grandes rasgos cuáles son los aspectos más novedosos y relevantes que desarrolla en su investigación, indicando que destacará la estrecha relación entre la obra literaria del poeta, especialmente aquella que, de acuerdo a lo que ella misma constata, fuera escrita por Fray Luis entre el 27 de marzo de 1572 y el 30 de diciembre de 1576, fechas entre las cuales se desarrolla el proceso inquisitorial levantado en su contra.

Al centrar la monografía en esta temática, E. Toledo viene a paliar las interpretaciones insuficientes que otros, que la anteceden en los estudios del clásico español, han realizado y que, aunque valiosos, porque analizan o dan cuenta detalladamente de las estructuras formales, procedimientos estilísticos y/o influencias bíblicas, sólo han aludido a dicho entorno en forma de datos históricos y detalles autobiográficos, sin dar cuenta cabal de la estrecha vinculación que existió entre el poeta y su sociedad: el contexto histórico del autor y del público para el que éste habría escrito.

Otra faceta novedosa que destaca es que Fray Luis de León

000/67052

Eugenia Toledo Renner, "Fray Luis de León, la poesía de la cárcel" [artículo] Lilian Rodríguez Sandoval.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Sandoval, Lilian

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eugenia Toledo Renner, "Fray Luis de León, la poesía de la cárcel" [artículo] Lilian Rodríguez Sandoval.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile