



Lapiz v. 299, f. p. 1 10-2-89, 1. 231° 000169608

## Laberinto sueco

Por Victor Torres y Waldo Torres. Ediciones Documentas. Santiago. 186 páginas.

En esta novela, Eduardo y Jorge son dos chilenos jóvenes que viven en España, con diversos niveles de problemas económicos y de nostalgia, y cuyas esperanzas de sobrevivir están en los tradicionales trabajos temporales de Suecia durante un verano tormentoso. A pesar del argumento tradicional en

la narrativa chilena de adentro y afuera en estos últimos quince años, los sucesos de **Laberinto sueco** ocurren en 1970, unas semanas antes del triunfo de la Unidad Popular.

En la historia, la pareja sufre experiencias surtidas antes y después de entrar a trabajar como obreros en una fábrica de

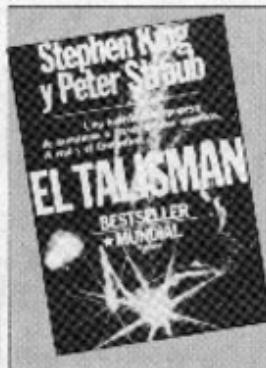


margarina. Allí, ambos conocen a sendas mujeres extranjeras que producirán también los respectivos dramas personales, porque al final se debe volver nuevamente a España. Lo entretenido de la pericia de ambos chilenos proviene más por la soltura del lenguaje y el estilo narrativo que por la aventura propiamente tal.

## El talismán

Por Stephen King y Peter Straub. Editorial Planeta. Buenos Aires. 569 páginas.

Exclusivo novelón, mezcla de aventuras fantásticas y realismo folklórico, el libro ha sido calificado como "best seller mundial". Otro más. En él, hay aventuras surtidas y para todos los gustos: Jack Sawyer es un muchacho de doce años cuya madre está enferma y para colmo los dos -madre e hijo- son amenazados por las fuerzas del mal. Entonces, el joven debe encontrar un talismán que los salvará.



Su recorrido es nada menos que por Estados Unidos, pero donde surgen unas zonas llamadas Los Territorios, un mundo fantástico al estilo de la Edad Media. El trayecto

está salpicado de aventuras ("espeluznantes") y sucesos ("prodigiosos"), con reinas, gemelos del mundo real, malvados criminales y sádicos religiosos. El trayecto se prolonga a lo largo de casi 600 páginas. Parecen más,

## Apuntes

Nº 97. Revista de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica de Chile. Santiago. 154 páginas.

Aunque dedicado en gran parte a las actividades teatrales de la

UC en el último año, este número incluye también reportajes y reflexiones acerca de la actividad dramática de otros grupos y personalidades chilenos. Entre ellos destacan un estudio sobre *La viuda de Apobluza*, de Germán Luco Cruchaga; otro sobre *Infieles*, de Marco Antonio de la Parra; un reportaje a la visita de Arthur Miller a Chile y un homenaje al fallecido Eugenio Guzmán. El resto lo componen artículos sobre *Pachamama*, de Omar Saavedra, y *Oscuro vuelo compificado*, de Jorge Díaz, ganadoras en 1988 del IV Concurso Nacional de Dramaturgia.

## Laberinto sueco [artículo].

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Laberinto sueco [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)