



EDUCACION DIFUNDE LIBRO 9504 "DIBUJO Y GRABADO EN CHILE"

La Secretaría Ministerial de Educación, a través de su Área de Cultura, ha estimado conveniente dar a conocer y comentar el libro "Dibujo y Grabado en Chile" del autor Enrique Solanich Sp. o mayor.

Este texto corresponde al N° 14 de los publicados por el Departamento de Extensión Cultural de la mencionada Secretaría de Estado.

Los primeros grabados y dibujos sobre Chile datan de la Colonia. Muchos los realizan soldados españoles, religiosos o viajeros cronistas, convirtiéndose, al paso del tiempo, en los mejores testimonios y documentos que informan sobre la realidad del territorio: flora, fauna, tipos humanos, costumbres y geografía.

En el siglo pasado, consolidada la República, las artes plásticas adquieren niveles de importancia. La llegada

de artistas extranjeros, la creación de la Academia de Pintura, los Cursos de Arquitectura, de Escultura Ornamental y Dibujo en Relieve, mas algunas exposiciones y tentativas por fundar una Sala y una Galería de Pintura, generan un estimulante ambiente para su justificado auge.

Las meditaciones en torno al dibujo lo hacen atrayente y enigmático porque, al aprehender objeto y formas, entrega al que traza líneas, por el mismo hecho, la sensación de existir, de generar vida y crear. A lo anterior, se añaden las facultades del dibujo para enseñar, identificar, describir o recordar, entre muchas otras.

Como el gesto, el dibujo revela la personalidad de su autor y, de igual manera, revela una época al resumir involuntariamente aco

los de un tiempo y espacio determinado, concentrando en su condición de ilustración los irrefutables destinos históricos.

Subtítulos: El dibujo y el Grabado — Reseña del Dibujo y el Grabado en el Arte Universal — Relatos y Crónicas de la Colonia Americana — Artistas de los años iniciales de la República — La Academia de Pintura, los Cursos de Arquitectura y de Escultura Ornamental — Juan Francisco González, primer moderno — La Escuela de Artes Aplicadas y tendencias de las Artes Plásticas — El auge del Grabado en Chile — El Dibujo Contemporáneo — Otra Modalidad del Dibujo.

Dicho libro, como otros de la colección, se encuentra a la venta en el Área de Cultura — Sección Publicaciones — 5 Oriente N° 1215 — Talca.

000 63 496

La Nación, Talca, 8-VI-1988 p. 3.

Educación difunde libro "Dibujo y grabado en Chile" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Educación difunde libro "Dibujo y grabado en Chile" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile