



DESANDAR LO ANDADO

De Manuel Silva Acevedo

Poemas. Ediciones Cordillera, Ottawa y Santiago, 1988.

1842-5237

Debo retroceder bastante en la memoria para recordar —fuera de los nombres ya consagrados— una obra poética de la intensidad y fuerza que posee ésta de Manuel Silva Acevedo, *Desandar lo andado*. El volumen incluye dos excelentes libros anteriores, *Llor y oídas y Maite de Venus*. Se llama *Terror de dioses* su parte nueva mayor, que ha alcanzado una notable madurez verbal, al mismo tiempo que su sentimiento dialéctico o agónico de la vida se ha depurado en imágenes de sorprendente horror.

Así ya los primeros versos: "Doemir cubierta de águilas./ Sentir el peligro en las sienes dormidas/ como un fuego de alarma./ Mis ansias desmayadas duermen en el valle./ Más abajo, donde ruedan los astros en desastre...". Bien es verdad que el resto del poema, más débil, no se mantiene en la misma perturbadora altura, pero la señal ya ha sido dada al lector despierto. Otro tanto ocurre con el inicio del segundo poema, que también se dispersa después de esta decidida introducción: "Este soy yo, el antropoide./ Esta es la multitud de mis semejantes,/ un follaje agitado por la brisa radiactiva./ Estos son mis hermanos animales...". El tercer poema, *Faceta*, ya convence como un todo, y en él brilla el resplandor de Satán: "Perdí el pelo, perdí dientes y muelas./ Se me cayeron las alas una por una./ Se me desprendieron todas las escamas./ Quedé ciego ojo por ojo./ Me desmembré a brazo partido./ Se vaciaron todos mis humores./ Me refugí en la última cueva/ donde arde la lámpara votiva de Luzbel,/ luz más que bella".

Se notará en este texto una cierta vocación por explorar el dominio de lo monstruoso, en su representación más crudamente física, fisiológica. Este afán se ensaña en el poema siguiente, *Pareja basurera*: "Al hombre le vuelan la cabeza./ El hombre en cuatro patas busca su testa./ La mujer llora por el hombre./ El hombre llora/ con su propia cabeza bajo el brazo./ La mujer y el hombre decapitado/ se abrazan, se palpan./ La mujer da de mamar a la cabeza/ de su compañero./ El cuerpo del hombre sin cabeza/ se agita como la cola de un lagarto./ La multitud vocifera delirante./ La mujer acuna la cabeza en su regazo./ La fosa del cementerio silba aterradora./ La mujer y el hombre sin cabeza/ hacen una venia/ y la Luz los señala en el centro de la pista". Este último recurso, el

Atenea n.º 454, concepción, segundo semestre 1988

000170928

AUTORÍA

Valente, Ignacio, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desandar lo andado [artículo] Ignacio Valente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)