



Riedemann y la independendencia cultural

Nadie puede negar que Valdivia tiene una justificada tradición cultural. Sin embargo resulta aún más interesante el comprobar que a través de hombres como Clemente Riedemann esta tradición se actualiza en el tiempo.

Profesor, antropólogo y poeta, cuando le pedimos una definición de su trabajo, nos responde "tratar de dar un concepto es una necesidad académica, hay quienes escriben pensando en el pasado, otros lo hacen proyectándose al futuro, yo soy una mezcla de ambas cosas, pero tengo muy claro que el escribir es algo libre que uno hace desde la atemporalidad".

Luego continúa, "lo ver-

daderamente importante es que lo escrito sea fiel a la vida, pues lo que trasciende es aquello que se apega a los acontecimientos y valores de la gente del tiempo que a uno le toca vivir".

Consultado acerca de qué lugar ocupa la poesía entre las tareas de un antropólogo y profesor, Riedemann es enfático al señalar "la poesía es una experiencia fundamental en mi vida, es tan importante como hacer una clase o la sistematización antropológica de un estudio cualquiera".

INDEPENDENCIA

Al tocar el tema de la actividad cultural en regiones, este hombre de aspecto sereno y muy seguro



Clemente Riedemann: "La poesía es una experiencia fundamental en mi vida".

de sí mismo, señala "hemos querido siempre privilegiar el valor de la cultura de nuestra región y creo que lo hemos logrado. La independendencia cultu-

ral, señaló, ya es un hecho y esto es producto del buen nivel de nuestra poesía. Más adelante destacó la importancia que tiene no sólo el crear, sino también el ser capaces de producir. "En la región contamos con imprentas y editoriales, por lo que realizamos un trabajo muy completo. Definitivamente el poder de la capital se ha democratizado", señaló Riedemann.

En relación al momento poético que se está viviendo en el contexto nacional, el amante de los versos señaló que "el panorama de la cultura en general ha ido cambiando, por lo que obliga a replantearse nuevos conceptos, visiones y esquemas, cuestión que necesariamente se refleja en todas las expresiones del arte y por supuesto también en la poesía".

el Diario Austral, Valdivia, 15-II-1992 p. A.6.
000192812

Riedemann y la independendencia cultural [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Riedemann y la independendencia cultural [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)