



*Mi columna*



6665191 1953 1951

**Clemente Riedemann y Carlos Trujillo**

Por Héctor Cuevas Miranda

¡Chile, país de marinos y puestal! se suena escuchar y leer cada cierto tiempo. Y es verdad. Nuestro inmenso territorio largo como una lágrima que se desliza al fin del mundo para caer en el espacio cósmico desconocido, tiene cada cierto tiempo también, nacimientos de poetas y su nacimiento a la publicidad.

En la aridez de la ancha franja desértica; en la costa luminosa de los pueertos por donde se va el hierro y el caliche; en el valle mágico de los cielos limpios; en el puerto mayor de la patria con ventura de estar en el valle del Paralelo; en el lugaz de las barradas, las viejas casas o el palacete de la ciudad central; en la cobriza emanación ambiental de la antigua plaza que vio la batalla entre sus calles de cruz; en la tierra huasa blena de estribaciones luminosas en las noches aldeanas; en la costa del mar cósmico que se pierde al norte y al sur; en la vieja ciudad pequeña y tranquila de donde sale el camino cordillerano; en el suelo negro y fértil donde nació la tritrucha y el copihue como una gotita de sangre -como ahora- o como un rubí en los labios besados; en la tranquila ribera del soñador río en que se baña la luna -como dijo Aguirre Pinto-; en las inmediaciones del trigo de oro y verde entre los lagos; en el bello litoral interno entre vientos del sur y mareas reloquevianas bajo la Cruz del Sur; en las aguas azules y de horizontes de islas; en la vieja comarca perdida y

Al Diario Austral, Puerto Montt, 5-XI-1991 p. 42.

000/89894

encontrada de la inmensa esmeralda, donde la sembradora de la playa danza en las noches tiernas; en el trampolín del estrecho besado por dos aguas y por dos tierras.

Fue el turno ayer de aquella ribera valdiviana unida a las aguas reloquevianas puertomontinas de Clemente Riedemann; uno, el lugar de nacimiento, y, el otro, el lugar de adopción. Ambas latitudes, patrias de la Octava Región que supo del galardón importante de este vale, trabajador de su oficio y de su arte personal.

Conoció a Clemente en un Arcoíris de Poetas (Organizado por la Corporación Cultural de Puerto Montt, durase varios años). Leyó allí unos hermosos trabajos reflejando una plenitud de ejercicios y de vocación.

Una vez me dijo, a una pregunta graciosa y casi impertinente: "Yo no creo en las musas, sino en una disciplina de trabajo". Y debe ser cierto para él. Y ganó su premio para poetas hasta cierta edad. Es, seguramente, mejor que su bello trabajo lírico de su "Zulema" porteña y que la hermosura de una manzana de un huerto o patio, tal vez, puertovarino.

Ahora le tocó la tierra de la esmeralda chilota. Patria de pavitos soñadora y de alto vuelo. Carlos Trujillo, profesor -igual que Riedemann, pero de otra disciplina- de Castellano, que le fue acercando mejor al lenguaje, pero ciertamente no a su vocación que, indudablemente, nació con él y dado por

los vientos del sur.

Concurrente a los Arcoíris de Poesía, trajo su propio mensaje poético como los otros, los suyos del Grupo Aunión de Castro. Dueño de "Los Territorios" premiado por una Caja de Compensación nos decía que el "Territorio del poeta es un pájaro enciñado en el corazón". Y agregaba: "Cada ser es dueño de su propio territorio en cuerpo y alma". Cada ser es un territorio por derecho propio".

Y nos hablaba del territorio del hombre, del poeta, de la esperanza, de la libertad, de las palabras, de la verdad, del tiempo.

Luego, lo veíamos asumir con Mario Contreras -otro gran poeta chilote, autor de "Pequeño Nocturno" en los encuentros de Poesía del Sur, en Las Cascadas. Ambos entregaban sus propuestas, especialmente, Trujillo, lo hacia como cantando las palabras. Ambos, triunfantes en sus palabras. Lo mismo hacia la chilota avejada poeta, Sonia Caichero, con su floritudo de palabras y sentimientos.

Trujillo construyó "Los que no venimos debajo del agua", otro tema triunfante. Ahora, ha recibido el Premio Neruda, mientras se encuentra estudiando un postgrado en EE.UU. Un buen premio para un buen poeta de Chiloé.

Como escribió en un libro que me regaló: "Con el afecto y fraternidad del puente (poesía) que une a nuestras tierras". ¡Felicitades!

## Clemente Riedemann y Carlos Trujillo [artículo] Héctor Cuevas Miranda.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cuevas Miranda, Héctor

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Clemente Riedemann y Carlos Trujillo [artículo] Héctor Cuevas Miranda. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)