



LIBROS:

"EXTRAÑOS VISITANTES"

Destacar en las letras chilenas como buen escritor o inspirado poeta, es una pretensión, por demás, ambiciosa. Nuestro país cuenta con una pléyade de magníficos creadores que, de una forma u otra, han conseguido traspasar las fronteras de la crítica y el justo reconocimiento a sus méritos, haciendo cada vez más inalcanzable su competencia.

Estas consideraciones se nos vienen a la mente, a propósito de un libro titulado "Extraños Visitantes" de Miguel Reyes Suárez. Por supuesto que estamos enterados que su autor cuenta con todas las condiciones para escribir un buen ma-

nojo de relatos, puesto que es Director de un Taller Literario y también lo es de una institución docente.

Pero sucede que las narraciones de "Extraños Visitantes", contienen atributos para hacerlas inolvidables, magnéticas y de una originalidad que, de inmediato, les concede el derecho a ser incluidas en las buenas Antologías del género. Su lectura nos ubica entre los ambientes triviales y comunes del diario existir y aquellos que revolotean con sutileza sobre lo impalpable e imprevisible. Cada relato de Miguel Reyes, contiene una sorpresa en su desenlace final. Algo que atrapa la curiosidad del lector hasta la última línea de su desarrollo. "Méno" y "El misterio del borrador desaparecido", por ejemplo, se apoyan en circunstancias tan ingenuas como llenas de temura, con un epílogo insospechado que sorprende. "Mi marido" es un monólogo narrado por una esposa en primera persona, pero que comprende toda una dramática nouvelle de amargo contenido. El amor que aquella mujer profesa a su marido, a pesar de sus vicios y defectos, asoma como un mar de fondo a través de su lectura, como una flor iluminada y pura en medio del fango. El cuento "Senilidad" es un relato que

redine a varios destinos bajo un solo latido: la arteriosclerosis del jefe del hogar. Un hombre envejecido que, al perder a su mujer, pierde también el sentido de la realidad, porque los recuerdos regresan con nuevo vigor y tanto, que hasta participan como renovados personajes en los acontecimientos del día.

El estilo de Miguel Reyes tiene un enfoque brillante, preciso y redondo que cautiva. Sus narraciones se disfrutan como una lectura burbujeante, pero a la vez

investigadora de los seres y los hechos simples de la vida. Veinte relatos componen la estructura de esta obra que ubica a su autor entre nuestros prosistas de excepción. Si alguien dudara de la verosimilitud de este juicio, no tendría más que enfrentarse a la lectura de cualquiera de los cuentos de "Extraños Visitantes" de Miguel Reyes Suárez, para coincidir con la veracidad de los conceptos emitidos en esta breve crónica.

MARIA CRISTINA MENARES

61 ñue, La Obra, 3-III-1991 p. 2.

00018482R

JULI

"Extraños visitantes" [artículo] María Cristina Menares.

Libros y documentos

AUTORÍA

Menares, María Cristina, 1914-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Extraños visitantes" [artículo] María Cristina Menares.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)