



## Arte y Cultura

### "Trancos" poéticos de Rubén Soto

ccc 192960

La poesía chilena continúa nutriéndose del fuerte llamado telúrico de la tierra nortina cual se manifiesta en "Trancos" (Calama, 1991) del poeta Rubén Soto Gutiérrez, en cuyo exordio señala: "Pretendo compartir este libro con quienes se acerquen a leerlo. La creatividad me hace jubiloso, porque sirvo a mis ideales que me han dado estatura de hombre". Ellos lo llevaron a otras latitudes; así lo descubrimos en sus poemas escritos en Quito (Ecuador) como "Carta a Pablo Neruda":

"Por Nicaragua/ supe de tu paso,/ de tu metáfora/ en el triunfo del pueblo" (...) "Contigo vendrá/ la primavera, Pablo,/ definitivamente eres victoria". (págs. 20-23) o "Mi viaje": "Afioro mi solar,/ a los míos./ Los coterráneos/ viven en la nostalgia./ Me gustaría conversar/ con los mineros/ de Chuquicamata,/ del salitre,/ de Sierra Gorda./ Con los pescadores/ de Tocopilla, Mejillones,/ Taltal y Antofagasta./ Abrazar a los labriegos/ de Tonanau, Sólor, Lasana,/ Chiu-chiu y San Pedro de Atacama", (págs. 24-26)

Poesía escrita con rebeldía, ternura y nostalgia, la de este maestro, poeta y periodista calameño, reflejada en sus textos: "Canto a Tocopilla", al "río Loa", a "Chuquicamata", a la "Pacha Mama", al "Desierto", a su "Escuela Normal" de Copiapó, a "Prat" y O'Higgins en "Padre Bernardo" y a los "Veintiséis", sepultados en Calama.

El autor escribe en verso libre de arte menor más no desdeña el romance, destacándose en el volumen "El niño sonríe en el durazno", poema ganador del concurso con que VISA celebró el centenario de Gabriela Mistral: "Un niño,/ dos niños, muchos/ buscando la/ alegría del pan./ Creciendo con/ las flores/ el niño sonríe/ en el durazno". (págs. 34-35)

"Un poeta nuestro que es un ejemplo de trabajo, ternura, solidaridad y belleza. Un poeta que ama la Verdad, la Justicia, la Libertad y la Esperanza", dice el poeta Edmundo Herrera en el prólogo, presentación que compartimos luego de leer página a página este poemario.

Un texto relevante es "Pimiento", trasunto poético de esta obra meritaria:

"Pimiento/ de mi entorno,/ regálarme soledad/ para que renazca/ la llama que me apagaron./ La ausencia resucita/ en la ventisca/ con que regresa la vida/ a la paz de tus racimos" (pág. 37)

La dualidad maestro-poeta de vigente presencia en las letras nacionales se manifiesta en estas páginas:

"Escuela Normal/ de mis anhelos,/ te traigo la cosecha/ de mis años./ Hay en el pan/ sabor de muchedumbre;/ en el vino/ el sol de los romances". (Escuela Normal de mis anhelos, págs. 13-14)

Pedro Mardones Barrientos

**"Trancos" poéticos de Rubén Soto [artículo] Pedro Mardones Barrientos.**

**AUTORÍA**

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Trancos" poéticos de Rubén Soto [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)