





EL VELADOR DE PACO Y LULU

Para pelear con la nostalgia de sus noches romanas, Paco se sumió en el libro de Hernán Somerville. A su regreso, Lulú sólo tuvo ojos para el regalo que le trajo: "Spaghetti d'autore", de Guido Fabiani.

FRANCISCO MOUAT
ILUSTRACIÓN: GUILLO BASTIDAS

#2 VISA N° 9, 20, diciembre 1990

Me fui a Roma. Lejos, muy lejos de Lulú: ella ve noticias en la televisión a la misma hora en que yo me doy vueltas en la cama sin saber cómo dormir. La echaba de menos, extrañaba sus ronquidos, esa música de medianoche que me alentaba a leer, y también su vientre convertido en pelota de fútbol, al menos por unos meses más.

En el aeropuerto, y casi de contrabando, Lulú había depositado en mi bolso de mano el libro *Negociar en tiempos difíciles*, de Hernán Somerville.

—Yo sé que la economía no te interesa, Paco, pero léelo, de verdad. Lo entretenido es el tono familiar con que Somerville habla de la Susan Segal, de lo que corría en los aviones o de cómo se hizo pasar una vez por Lord Somerville, asistente del Príncipe de Gales, para no llegar tarde a una reunión con representantes de la banca.

Lulú tenía razón: ocupar más noches romanas en las aventuras de Somerville negociando la deuda externa pudo parecerme demencial y no lo fue. Cuando el imbecil tocó a la puerta y los zancudos se instalaron en el dormitorio como Pedro por su casa, inicié la lectura desconfiada pero atenta de las andanzas de este abogado experto en arreglar estuertos económicos.

A poco andar me había enterado no sólo de que Frank Sinatra tiene un departamento en el Waldorf Towers de New York, sobre el piso especial que el Manufacturers le ha cedido a sus más altos ejecutivos, sino también del singular modo en que se debe proceder frente a la banca internacional si se quiere tener éxito: hablar fuerte cuando a uno le hablan fuerte, responder con cifras cuando a uno se las tiran sobre la mesa, en fin.

En no más de cuatro noches di con el punto final. El libro de Somerville, en verdad, no profundiza demasiado en el trasfondo del problema de la deuda externa para los países de América Latina: sus derrotados parecen no pretender otra cosa que describir el formal y discolorado mundo de los bancos, recetar a sus acreedores y aportar intimidades sobre la ajetada manera que las autoridades chilenas escogieron para ir salvando año a año, entre 1983 y 1988, los leoninos

El velador de Paco y Lulú [artículo] Francisco Mouat.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mouat, Francisco, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El velador de Paco y Lulú [artículo] Francisco Mouat. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile