





AA 2313

El Mercurio

Valparaíso, sábado 3 de octubre de 1992

p. B7

# Arte y Cultura

000195634

Desde Villa Alemana.-

376

## Un médico-poeta antofagastino

"Muere la tarde bajo un cielo rosa./ Corre el viento en puntillas. Calla el mar./ Y un frufú de alas rotas en el alma/ nos dice de algo nuestro que se va". (Pág. 157 de "500 Poetas Latinoamericanos". Alfonso Larrahona K. Valparaíso, 1992). El breve poema nos trae al recuerdo la figura del doctor Antonio Rendic, una de las personalidades más prestigiosas de Antofagasta, no sólo por su dilatada y generosa vida al servicio de la medicina, sino por su relevante contribución a las letras del norte donde descuella su seudónimo de Ivo Serge.

Sus "Obras escogidas" (Univ. Católica del Norte, Antofagasta, 1990) reúnen lo más selecto de sus cuarenta y cuatro volúmenes poéticos, desde "Renglones íntimos" (1930) hasta "Soledad" (1982). Alabamos también aquí el criterio selectivo, junto al acopio bibliográfico y el estudio crítico del catedrático Osvaldo Maya Cortés, que precede al poemario acerca de "La poesía de Ivo Serge" (págs. 3 a la 19), que permite formarnos una cabal idea del valioso aporte del médico-poeta a la vida antofagastina.

Asombra la vasta obra de este vate nonagenario, a quien tuvo el honor de conocer en agosto del año pasado, en su activa y fecunda longevidad, que aún le permite mantener su estudio y escribir en "El Mercurio de Antofagasta". Nacido el 2 de diciembre de 1896, en la hoy convulsionada Yugoslavia, es un verdadero monumento viviente en la Perla del Norte. En su libro "Pioneros y emigrantes" (1969) canta a la tierra natal:

"Solar de mi niñez, en tu ribera/ que emerge de entre velos de alba bruma./ el viento es música, un rosal la espuma/ y el paisaje encantando, una quimera" (Yugoslavia, pág. 274) y a renglón seguido otros dos poemas: "Engastada en el mar como un brillante./ Brac, mi terruño, que al Edén imita..." (Brac) "Patria mía, solar de mis mayores./ en un recodo de la mar, perdida,/ eres trozo de Tierra Prometida/ rodeado de viñedos y de flores". (Sullivan).

Imaginamos cuánto sangrará su espíritu ante la guerra fratricida de la patria lejana y seguramente nuevos poemas brotarán de su estro iluminado y trashumante; pero si grande es su amor por ella no lo es menos el que siente por su tierra adoptiva. Lo confirman algunos títulos de sus obras: "Yuyos y algas" (1956), "Música de grillo" (1959) donde aparece "Nortino soy", cuya estrofa final proclama: "Soy nortino, por cierto. Mi tierra es este trozo/ de pampa milenaria entre el Andes y el mar./ Soy minero y pampino, ¡qué orgulloso me siento!/ Otro rincón como éste no encontraréis jamás" (págs. 148-149). Otros títulos son: "Por las rutas del desierto" (1961), "Brisa y sol" (1962), "Quiscos y tarugos" (1963), "Pampa y mar de Antofagasta" (1963), etc.

"Gloria a ti! Gloria a ti, Antofagasta,/ tierra de hombres de esfuerzo y vigor!/ Gloria a ti, la de brisas templadas,/ mar de ensueño y embrujos de sol". (Pág. 38). Estos son los versos iniciales del "Himno a Antofagasta", que recibiera el Premio Municipal en 1937 y publicado más tarde en "El alma del terruño" (1940).

A estos dos amores manifestados en múltiples poemas se une la gran devoción cristiana, expresada en páginas y páginas de sonetos, pero sobre todo vivida día a día en su apostolado de médico, mereciéndole numerosos premios y distinciones: "Comendador de la Orden Papal de San Silvestre", en 1963; "Medalla de Oro por Servicios Distinguidos" del Gobierno de Chile, en 1971; "Caballero del Ancla" a "Hijo Ilustre de Antofagasta" y cinco Premios

# Un médico-poeta antofagastino [artículo] Padro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Un médico-poeta antofagastino [artículo] Padro Mardones Barrientos.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile