



## Fichero bibliográfico

AN 8802  
1990

Por Carlos René Ibacache I.

VERSOS DE CORAZON Y DE SUEÑO, por Victoria Sfeir Giacamán. Ediciones Círculo Literario "Carlos Mondaca". La Serena. 96 pp. 1992.

Una treintena de poemas, donde la razón y el sueño se unieron para entregarnos la verdad de su encantamiento interior. Victoria Sfeir, autora ya de dos libros y con citas múltiples en diversas antologías, conocía los secretos del idioma y tiene clara visión sobre el mundo de sus relaciones personales.

Toda su creación está templada en el amor, hasta el dolor, sentimiento que ella sublima, cuando así lo identifica:

"El dolor/ será una flor de primavera/ si posee el misterio del amor".

Es su poema más breve y uno de los más profundos. Otros, siempre apoyados en el mismo sentimiento, privilegian la libertad, los recuerdos, la existencia. En fin, una poesía, como dice su madre y prologuista, "con capacidad para comunicar del modo más elocuente el raudal de su sentido interior".

Acompañía al libro, un breve cuaderno de 8 páginas, sobre la creación de Victoria Sfeir, interesante estudio, firmado por Héctor García Campos, vicepresidente de la SECH, filial de la Sexta Región.

GUERREROS ALADOS, poemas de José Manuel Rodríguez, Ediciones Logos Latreya, Los Andes-Santiago. 70 páginas. 1992.

Con un prólogo en verso, el poeta alitura a los guerreros de otros tiempos, aquellos que hoy están en el Olimpo glorioso, "recreando los genes, los núcleos, los gestos"; esos "guerreros alados" que pertenecen a la estirpe de aquellos que moran a través de todos los siglos.

Tal es la filosofía en que este poemario respalda su mensaje, que en el fondo, no es sino un llamado a bosquejar actitudes y heroicidades nuevas, una plenitud mayor del hombre, frente a un mundo congestionado y abajo de antivalentes.

Es el llamado cósmico, que clama a los guerreros del pasado para que se incorporen a este mundo "donde os han petrificado".

Una suerte de paradigma del mundo que todos echamos de menos, situación que el poeta se niega a aceptar, tal vez, porque es el único con capacidad de rebelarse ante los hechos, aunque éstos sean irreversibles.

Sin duda, una fantasía, que tiene el gran mérito de ser original y de constituir un llamado a las fuerzas reconstituyentes de un pasado que ya se fue.

La Discusión (Chile)

1-3-93 p.3

## Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibáñez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)