



"VERLOS DE RAZÓN Y SUEÑO"

Reina Victoria Sfeir virtudes intelectuales que hacen de su persona un ser totalmente singular; nació en la ciudad de La Serena. Realizó sus estudios secundarios en el Liceo Gabriela Mistral. En la Universidad del Norte, donde obtuvo el título de profesora básica con mención en Castellano. Luego se graduó de Asistente Social en la Universidad de Chile. Podemos decir que es una poeta a temprana edad; Andrés Sabella nos anticipó "en la poética de mujer, grave cosa es escribiría en Chile, sintiendo la sombra de la Mistral. Y lo es, porque no se trata de "escribir", sino de agregar a los poemas "algo más", eso puro y sutil que da la condición de oro a las palabras..."

Sus inquietudes constantes una vez más nos demuestra en "Versos de Razón y Sueño", obra de lectura atractiva, exenta de la conceptualización excesiva en la que suelen derivar, textos de esta naturaleza. No obstante, Victoria Sfeir Giacaman acredita sus condiciones de escritora, ya bastante conocida a través de sus obras publicadas anteriormente: "Dos Caminos" (1978), poemas; "Son testigos Los Cedros" (1987), poemas; además de ser incluidas en una serie de antologías de nuestra región y que sus poemas publicados en revistas literarias, periódicos tanto nacionales como del extranjero, lo que no deja de ser un reconocimiento justo.

Francamente, "Versos de Razón y Sueño", es una obra que permanecerá en el tiempo, con la frescura de las hojas de hierbas que suelen tapizar los caminos del mundo poético, tiene esa fuerza que se desplaza en las

corrientes que a flor de la tierra circulan y lo podemos notar claramente en la primera parte denominada justamente "Razón", compuesta de quince poemas; es en esta parte en que la temática y el perspectivismo nos asombran, poesía de los asuntos que enriquecen y hacen la vida del ser humano, y específicamente del hombre más llevadera:

"Loado sea el hombre que se enfrenta a la vida y rompe las cadenas tragándose el dolor"; o, bien "es responsable el hombre ante si y ante el mundo; de su palabra, obra, acción y decisión".

En la segunda parte "Sueño" compuesta de catorce poemas, Victoria Sfeir canta e incorpora a sus textos poéticos la fuerza de una desbordante pasión creadora: "Mis manos no desmayan, son promesas abiertas/a los signos del tiempo y a mi rostro interior".

Pero, ella no olvida los sufrimientos de su amor. "Hoy/sólo somos un esquín acento./Un desencuentro/de hojas calcinadas". Son poemas cortos y a veces extensos y desgarantes: "En todas las miradas tu rostro se refleja, y fluyen desgajados tu silencio y mi acento..." El drama se hace más honda quizás más honda porque ella quiso de verdad: "El dolor/será una flor de primavera/si posee el misterio del amor".

En definitiva "Versos de Razón y Sueño", conservará esta universalidad que se aprueba de principio a fin. Nadie como ella para exaltar la fraternidad, nadie como ella para decir los dolores, las pasiones y las alegrías del mundo interior de una mujer.

LUIS E. AGUILERA

61 Due, La Serena, 30-XII-1991 p. 3.

"Versos de razón y sueño" [artículo] Luis E. Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Versos de razón y sueño" [artículo] Luis E. Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)