



AYMARAS

Sobrevivientes de las alturas

del 5448

"Mientras más sencilla es la gente, más profunda es."

Tatiana Vega dialoga con
Mahi Sierra

Fotografía: Mónica Oporot.

Después de varios intentos, concluyo que me es difícil describir un perfil de Mahi Sierra. O faltan las palabras, o sobran. O los adjetivos no alcanzan, o habría que inventar alguno nuevo... Más fácil pareciera identificarla con una imagen, con un color, con una espiga, con la textura de una manta, con el sonido ronco de una campana...

Allá, muy arriba, en su casa frente al cerro El Plomo —el mismo que guarda los secretos de aquellas ancestrales culturas que la motivaron a cambiar su cómodo espacio por el misterio de aquello por conocer—, conversamos con ella. Parece venir de vuelta de muchas cosas, pero en realidad, no habla de sí misma ni de su obra con facilidad: "Lo que tenía que decir está allí, escrito". Y reconoce que para entender las cosas tiene que escribirlas primero.

Se nos muestra sí, sin pretensiones. Y así la vemos, Silvestre y sabia. Como la tierra. Como las estaciones. Serena y abierta por momentos. Variando a nublado, en otros. Casi engañadoramente, de su voz suave emana la fuerza. Y a través de su mirada, inocente y antigua al mismo tiempo, nos metemos en su historia, mientras una lagarrija de piel tornasol, sin invitación previa, se instala a escuchar con aire curioso nuestro diálogo.

La imagen de la pastora de llamas,



Mujer aymara, mercado Plask, Bolivia.

10 LINO MISMO no 26 Santiago, febrero 1992

000 190245

Sobrevivientes de las alturas [artículo] Tatiana Vega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Vega, Tatiana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobrevivientes de las alturas [artículo] Tatiana Vega. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile