



AA19495

000194587

e 1992

CULTURA LA Época 7-12-92 p. 32

Presentan la primera novela de Mario Silberman

Viejas dudas y nuevos temores

Un hombre joven, muchacho apenas, en 1905 está a punto de ser reclutado por las tropas del Zar que sufrirán una estrepitosa derrota a manos del Japón. Para evitarlo, y eludir de paso el maltrato habitual a los soldados de origen judío, se fuga junto a otros primos y coterráneos hacia Argentina. Pero antes, desposa a su novia, la Bobe, quien es uno de los hilos conductores de esta historia.

Los sucesos son el inicio de *El alma digital*, una novela con la que debuta en el mundo de la literatura Mario Silberman, un ingeniero chileno que es poliglota, que fue diplomático, ejecutivo de empresas del Estado y funcionario internacional, que vivió un largo exilio en Rusia, Polonia, Italia y México, para volver a Chile en la oleada del memorable 1988.

El alma digital fue lanzada por la editorial Cesoc y habla los sueños y sufrimientos del exiliado, de las huellas que los nuevos ambientes van dejando en su alma. Es también un recuento de la evolución del siglo con sus avances y retrocesos y la lucha entre las utopías y las exigencias más tangibles de la sociedad.

En la novela, la década de los 60 impone al protagonista su fiebre de ilusiones sociales y políticas, de fantasías que derivan de la asombrosa llegada del ser humano a la Luna. La política termina por atraparlos y la historia lo sume a su vez en la contingencia hasta hacerlo desaparecer en sus implacables fauces, abiertas por el duro conflicto social chileno y la entronización de los militares en el poder. Allí se inicia por parte del padre una búsqueda infructuosa que en realidad habla partido hacia cientos de años.

Mario Silberman

EL ALMA DIGITAL



Ediciones ChileAmérica Cesoc

Un relato sobre el origen y destino del hombre y el peligro de ser tragado por el progreso técnico y su "alma digital".



Mario Silberman y la portada de la novela con que debuta en el mundo de la literatura.

El relato resulta así una especie de saga de una familia judía, que conserva huellas de la expulsión de su pueblo de España en los mismos instantes del celebrado descubrimiento de América, que no olvida los signos de la violencia de los pogroms y del holocausto, y que prosigue en este espacio y en

este nuevo tiempo americano enfrentándose a la interrogantes ancestrales de si existe en realidad la libertad y si hay albedrío para elegir el propio camino.

El libro de Silberman combina no sólo una trama histórica, étnica, religiosa y política, sino que profundiza también en la hipóte-

sis de que la tecnología puede estar adquiriendo vida propia, poniendo al hombre -que transita por los avatares del tiempo- sufriendo, soñando y preguntándose por su origen y su destino ante el peligro de ser tragado por el progreso técnico y su "alma digital".

Viejas dudas y nuevos temores [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viejas dudas y nuevos temores [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile