



de 1991

CULTURA

1 AAL1025) 000187871
La Época, Sept. 14 nov. 1991 p. 32

La artista presentará "Nosotras que nos queremos tanto" en el Bellas Artes

Marcela Serrano lanzará hoy su primera novela



"No volveré a tomar un pincel. Lo paso escribiendo", dice Marcela Serrano.

ALEJANDRA GAJARDO
Marcela Serrano era una conocida artista de vanguardia durante los primeros años 80. Conocidas —e impactantes— eran sus intervenciones de arte y sus incursiones en el entonces poco conocido *body art*:

—Fui la pionera en expresarme artísticamente de esa forma —dice la artista.

Muchos recuerdan cuando en una desaparecida galería de arte ubicada en Providencia se pintó el cuerpo enteramente de blanco y también cuando lo decoró como lo hacían las mujeres onas.

Actualmente dejó todo eso atrás y se lanzó a una nueva experiencia, aunque no desconocida para ella: escribir una novela, que se lanzará hoy en el Museo Nacional de Bellas Artes, bajo el título *Nosotras que nos queremos tanto*.

Asegura que escribió donde nita, "por lo que ahora me salió solo".

No le fue difícil comenzar: "Todo lo contrario. De infinito gozo, lo pasé espléndido", dice, aunque reconoce que el trabajo en más de una vez fue interrumpido por las ineludibles tareas domésticas.

Asegura que no volverá a retomar la plástica, porque esa forma de expresión la torturaba:

—En los 80 lo había dejado pendiente, porque me había dado cuenta de que no me hacía feliz. Cuando llegó la democracia me encontré con ese problema inconcluso y no resuelto. Además, ya se habían acabado las excusas para hacerme la leña, así que decidí escribir.

Para esta nueva experiencia dividió en dos sus jornadas. En la mañana dirige el Instituto Profesional Vicente Pérez Rosales, "donde tengo mi trabajo formal, mis teléfonos y mi ruido"; en las tardes se dedica a escribir.

Nosotras que nos queremos tanto, que forma parte de la serie

La Otra Narrativa de la Editorial Los Andes, será presentado por el senador Sebastián Pilera y la escritora Mercedes Valdivia.

No es casualidad que la autora presente el nuevo título: comparte con Marcela Serrano su abierta preferencia por las mujeres como eje temático de su literatura.

La nueva novela, que tiene ese título "porque quería ponerle *Nosotras* y esa palabra me recordó el vicio bolero", es un relato sobre cuatro mujeres unidas por la amistad surgida durante los años de la dictadura, aunque ese hecho histórico, según la artista, "es secundario a la narración".

La portada del libro es una creación de otra artista visual, Lotty Rosenfeld. En ella aparece una mano de mujer enguantada sosteniendo un antiguo camafeo.

En la contraportada se explica la trama a grandes rasgos: "En el verano de 1990, cuatro mujeres chilenas, profesionales y

maduras se reúnen en una casa a orillas de un lago sureño. Habiendo compartido muchas vicisitudes, sobre todo en la última década, y momentáneamente lejos de sus ataduras familiares, estas protagonistas cuentan desahogadamente sus historias personales y la de sus círculos profesionales y sociales".

Marcela Serrano se inspiró "en todas las mujeres que he conocido en mi vida" aunque también inventó mucho, "lo que es más entretenido".

A esas cuatro mujeres les puso nombres bíblicos: Ana, María, Sara e Isabel, con la intención de que fueran "como eternas a través del tiempo".

Aunque *Nosotras...* se presenta recién hoy, Marcela Serrano ya comenzó a escribir el próximo libro, en el cual las protagonistas también serán mujeres.

Con estos proyectos, la escritora dice que jamás volverá a tomar un pincel: "Estoy fascinada escribiendo".

Marcela Serrano lanzará hoy su primera novela [artículo]
Alejandra Gajardo.

AUTORÍA

Gajardo, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcela Serrano lanzará hoy su primera novela [artículo] Alejandra Gajardo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile