



Ayer presentó el libro en la sede de la Central Unitaria de Trabajadores (CUT)

Desde Canadá llegó Ramón Sepúlveda para compartir su historia: "Red Rock"

El escritor de 39 años viajó a Chile invitado por la Casa de Canadá para presentar su obra y conversar sobre la producción literaria de chilenos en ese país.

J.B.
De la generación del Festival Rock Piedra Roja, "aquella que fue capaz de combinar la afinidad por la música de los Beatles con un compromiso político de izquierda", llegó ayer el libro de Ramón Sepúlveda, *Red Rock*, que presentó en la sede de la Central Unitaria de Trabajadores (CUT).

Se trata de diez breves y apretadas narraciones que este chileno, radicado en Canadá hace 17 años, escribió a lo largo de una década.

En ellas, según el autor, hay de todo un poco: ficción, realidad, amor y nostalgia.

—Son historias que tienen que ver con toda esa generación que salió del país en los años inmediatos al golpe de 1973 y que ahora tiene una cultura tríplice, una falta de conexión con los hechos que suceden en su territorio natal, y han asumido una vida "afuera".

Lo de *Red Rock*, asegura Sepúlveda, es por ese sentimiento que lo liga a la música de los tiempos de Piedra Roja, que representa a toda una generación que, a pesar de tener una concepción política de izquierda, podía cantar y silbar las canciones de Elvis Presley, los Beatles o Ray Charles.

Es un libro que mezcla la música y la experiencia, donde hay cuentos que recuerdan títulos de esas canciones, e historias ficticias que se contraponen sobre la base de datos reales, experiencias colectivas y ritmos de aquellos tiempos.

Inglés y computación

Lo del título en inglés es porque, según Ramón Sepúlveda, "el hecho de llamarse Piedra Roja lo habría limitado exclusivamente a quienes se acuerdan del festival hippie que se realizó en Santiago y se habría olvidado el hecho de que éste nos sitúa a nosotros no sólo dentro de la música rock de la época, sino también dentro del compromiso político que llevábamos".

Su estilo, asegura, es variado y así como hay narraciones lineales en



Ramón Sepúlveda y la portada de "Red Rock", diez cuentos de diferentes años.

los primeros cuentos, existen otros con superposición de historias donde intervienen diferentes voces y diferentes vivencias.

Actualmente con 39 años, Ramón Sepúlveda dejó Chile los 22, después del 11 de septiembre del 73. Fina estudiante y militaba en el MAPU. Después de ver cómo detestaban a varios de sus compañeros de grupo y trabajo, decidió irse.

Rápidamente, partió solo al Canadá que lo recibió como inmigrante, "porque yo no quería llegar a ninguna parte como refugiado político". Sabía inglés y computación, lo que le sirvió para comenzar una nueva vida.

Una vez en Ottawa, y con su mujer, Sepúlveda cuenta que comenzó a escribir para afirmarse, para fi-

jar su pasado diferente al de la sociedad en la que ahora vivía y a la cual trataba de ingresar. Pero su inicio fue en la literatura se debió a los dos primeros premios que obtuvo en un concurso organizado por la Asociación de Chilenos en Toronto.

Una cierta cronología

Desde entonces, siguió escribiendo cuentos para revistas canadienses, estadounidenses y mexicanas.

La iniciativa del libro, sin embargo, no partió de él, aseguró Sepúlveda, sino de otro chileno radicado en Canadá, Jorge Fitcherry, quien es dueño de una editorial en ese país.

—Me pidió material y escogió

diez cuentos. Luego los hiló en una cronología que podía ajustarse a la vida de un exiliado. Sin embargo, más cuentos no fueron escritos en ese orden, pertenecen a diferentes años.

Sus narraciones tampoco fueron escritas en castellano: "Las historias fueron originalmente concebidas en inglés. Su primera edición fue también en inglés y lanzada en Canadá en noviembre del año pasado con mucho éxito. Para su publicación en castellano tuve que traducir todo el ejemplar".

Ramón Sepúlveda llegó a Chile, invitado por la Casa Canadá, para promover su libro y también para dar una serie de charlas sobre la producción literaria chilena en ese país.

Desde Canadá llegó Ramón Sepúlveda para compartir su historia, "Red Rock" [artículo] J. B.

AUTORÍA

J.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde Canadá llegó Ramón Sepúlveda para compartir su historia, "Red Rock" [artículo] J. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile