



AAM1757

La Epoca Viernes 11 de junio de 1992 **PERFILES** 000192086 p. 40-

Malú Sierra

Conociendo a los hijos del sol

PRONOSTICO METEOROLOGICO
DESPEJADO A NUBOSIDAD PARCIAL
Mínima: 5°
Máxima: 15°

SANTORAL
Hoy: Oscuro
Mañana: Antonio de Padua

Mientras se prepara la segunda edición de "Aymaras, los hijos del sol", el libro fue declarado material didáctico complementario de la educación.

Q PAOLA CALCAGNI quinientos años. Indígenas, Españoles, Mestizos. La fusión de dos culturas: una pasó la aplanadora de la civilización sobre la otra. Pero los Andes siguen ahí, y en ellos, los aymaras. Malú Sierra se fue a conocerlos. Tres años duró el viaje que ella describe como un itinerario hacia las raíces. Quería conocer la india que habitaba en su propio cuerpo.

Resultado de ese trabajo es el libro *Aymaras, Los hijos del Sol*, que ha circulado con éxito en Chile y que acaba de ser presentado en Bolivia por la Asociación de Periodistas de ese país.

—Con *Aymaras...* no pretendí hacer un acabado estudio antropológico, sino que busque conocerlos en forma vivencial—, dice Malú Sierra.

El libro pertenece a lo que la autora ha concebido como una serie sobre *cosmovisión indígena*. Para realizar este primer volumen convivió con aymaras de Chile y Bolivia, constatando que no importa en qué lado de la frontera estén, ellos se consideran una sola nación.

Ahora, los mapuches

Malú Sierra substituyó su libro con otras palabras que tomó prestadas de Pablo Neruda: *Donde todo es aïor*, para traducir la espiritualidad cotidiana de los aymaras. Para ellos el altar no es una mesa dentro de cuatro paredes:

—Su forma de vivir es más benigna, más creativa y más respetuosa. Los aymaras no han perdido su visión integrada de la vida, no han olvidado sus lazos con la tierra. Desde un principio sabían lo que tanto le ha costado aprender al hombre occidental: todo lo que hace, influye en la naturaleza.

En medio de la contemporánea crisis ambiental, la cosmovisión indígena aparece para esta periodista como un paradigma poco conocido. A pesar de provenir de un mestizaje ocurrido hace quinientos años, aún se ignora a los que siempre han vivido en esta parte del mundo.

Para ella el tema late con vida propia. No sólo porque la gran

mayoría no sabe de los indígenas que los antecederon, sino porque las cosas han degenerado a tal punto, que ya no se puede seguir viviendo como hasta ahora.

Es necesario un cambio. Una nueva forma de mirar las cosas. Y de tratarlas:

—Los signos de depredación ambiental muestran que nuestra cultura está en decadencia—.

Los signos de depredación ambiental muestran que nuestra cultura está en decadencia".

mayoría no sabe de los indígenas que los antecederon, sino porque las cosas han degenerado a tal punto, que ya no se puede seguir viviendo como hasta ahora.

Es necesario un cambio. Una nueva forma de mirar las cosas. Y de tratarlas:

—Los signos de depredación ambiental muestran que nuestra cultura está en decadencia—.

Los signos de depredación ambiental muestran que nuestra cultura está en decadencia".

Es justamente el pueblo mapuche el tema de su próximo libro. Después de vivir con las comunidades de Trapa Trapa y de Quinquén, Malú Sierra quiere que el resto de los chilenos conozca a la gente de la tierra. Porque si bien no está muy segura de que sobrevivirá, si piensa que lo harán su visión del mundo.

Una visión que promueve la solidaridad y a la vez la libertad de cada persona. No el individualismo y la masificación. Un modelo de sociedad concebida y aplicada antes de la llegada de la cultura cristiana-occidental. Un nuevo paradigma para el confuso siglo que termina.



Conociendo a los hijos del sol [artículo] Paola Calcagni.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calcagni, Paola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conociendo a los hijos del sol [artículo] Paola Calcagni. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile