



Mosaico

por Abelardo Troy.

JOSE SOMMARIVA, UN NARRADOR

El narrador de esta vez es José Sommariva Venegas, penquista, autor de cuatro libros, uno de los cuales, un conjunto de cuentos, "El lápiz rojo" (1987), el primero, lo comentáramos a mediados de agosto del año pasado.

Hoy tenemos tres obras más, todas ellas con el sello de Ediciones Letra Nueva, de Marcos Cabal, que tantos beneficios ha procurado, especialmente, a escritores que recién se inician en el arte de escribir y editar.

José Sommariva es uno de tales beneficiados. Después de su primer libro editó "Quiero la hora exacta" (228 páginas) y "Una bala para mi sargento" (202 páginas), ambos de cuentos, en 1988, para, finalmente, culminar en el presente año, con una novela "Las dudas de un párroco" (140 páginas).

Ha ganado en recursos cuentísticos con su segunda obra "Quiero la hora exacta". Cada uno de sus siete cuentos, evidencia cuánto ha progresado. Maneja bien la ironía y sus recursos lingüísticos van a la par de su capacidad imaginativa. Recrea los pasajes más áridos con paradojas que hacen reír. En su relato "Mi mano suda", donde el protagonista es un hombre gordo, combina bien el humor, el disgusto y la esperanza.

Otro tanto sucede en su libro "Una bala para mi sargento", en uno de cuyos cuentos, "Simplificar", hay todo un tratado de filosofía, donde la calma, el sosiego, la soledad, la indiferencia ante el dolor, parecieran ser antecedentes de una posición que se acerca al estoicismo.

Ha crecido José Sommariva en su búsqueda. Tal vez por eso, decidió que ya era hora de enfrentarse con la novela. Escribió, entonces, "Las dudas de un párroco", donde el cura Lucas, su protagonista, personifica a todos aquellos seres, que a pesar de ejercer el sacerdocio, tienen como todos los hombres, legítimas dudas. Descripción amena, que invita a proseguir la lectura, es una de sus mejores cualidades.

El cura Lucas, protagonista primero de la vida parroquial, proyecta las bondades de su quehacer en todo el ámbito donde sus feligreses se mueven y naturalmente también provoca en ellos iguales inquietudes. El comentario no es sobre el amor mundano

000171735

Disensión, Chillán, S. VI. 1989 p. 2.

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile