



DDN33621

Fichero bibliográfico

Por prof. Carlos René Ibacache

EL VEGUINO, novela de José Sommariva Vene-
gas. Editado por Producción Gráfica, Universidad del
Bío Bío, Chillán, 186 pp. 1991.

Es la décima obra de este narrador penquista, que
esta vez nos recrea un personaje típico del sector co-
mercial, nominado universalmente como 'la Vega'. Allí
se agrupan comerciantes de diversos rubros alimenti-
cios, donde las verduras, las frutas y, en general, los
productos de la tierra, hacen correr dinámica y entusias-
tamente el dinero.

Es el sector donde se tejen las historias del más
variado tipo, donde no están ausentes los dramas pasio-
nales, los traficantes del vicio, todo envuelto en la pana-
cea del dolor y la alegría.

Es el sector, donde se juntan los extremos, donde
surgen los matones, donde en fin, en medio de la diná-
mica comercial, se entremezclan los débiles con los
fuertes; los buenos con los malos, los ladrones con los
honestos.

Vida pura, muestra significativa de lo que es el mun-
do, con todas sus maldades y sus bondades. Tal es el
ambiente, donde el narrador, instaló al Veguino, este
personaje sin apellido, pero sí con un apelativo, puesto
por los suyos, por sus congéneres: el Pimienta.

La Discusión, Chillán, 13 ene. 1992, p. 3.

El Pimienta es 'el héroe' de esta novela, hombre
dotado de posibilidades físicas increíbles, con capaci-
dad para trabajar "por dos", sin cansarse jamás; buen
bebedor, buen peleador, con carisma de hombre fiero
y bondadoso, condiciones que no se dan nunca simultá-
neamente.

El Veguino o el Pimienta, es el símbolo del trabaja-
dor de estos sectores. Puede habitar -según su autor- en
cualquier ciudad de Chile, donde se dé este ambiente.
Es posible que en estos momentos haya muchos 'vegu-
inos' que se sientan representados por el personaje de
esta narración.

El final de la obra es triste. El Pimienta muere de
tuberculosis, enfermedad contraída por sus múltiples
descuidos, por la vida airada que llevaba, con sus tras-
nochadas, sus borracheras, sus peleas, etc.

Una mujer, Violeta, prostituta, pero rehabilitada
por el amor que hacia él sentía, es el personaje femenino
de esta obra, que con su cuota de bondad y de ternura,
impregna todo el relato de delicado y generoso huma-
nismo.

Sin duda, José Sommariva, su autor, consigue el
objetivo que se propuso: reactualizar a un personaje
típico de nuestro medio y de nuestro tiempo.

000192984

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)