



Prepara su primer libro "Escarchas cordilleranas"

Clara Seura: de la universidad a la vida poética incansable

De alguna manera la poeta ariqueña Clara Seura, se manifiesta contenta por el afluente de una serie de actividades culturales en la ciudad, las que se ven traducidas tanto a nivel de gobierno como de distintas instituciones y grupos afines.

Seura, es una persona que inicia su carrera pública, al ganar un premio universitario de poesía en la Universidad de Tarapacá, al mediar el año 1984, cuando era estudiante de la Carrera de Pedagogía en Inglés.

De ahí hacia adelante comenzó a mostrar sus obras en distintas publicaciones nacionales y regionales. Al viajar a Puerto Montt, dedica parte de su tiempo a realizar actividades de difusión cultural en algunos institutos, uniendo la pedagogía con el arte. Sin embargo, explica que comenzó a escribir desde niña, por esa influencia de su padre, quien también escribía y declamaba.

TEMÁTICA

Al ser consultada por su temática poética, afirma que el vate pasa por etapas. En éstas se relaciona con personas, tiempos, entornos. Explica que, de esta manera se impregna el artista de todo esto, y va proyectando su estilo a través de esas cosas. De esta manera, afirma que la creación va amarrada a estas situaciones, razón por la cual, no quiso hablar de los cambios que podría experimentar su creación.

"He escrito a la naturaleza, a la problemática social, a mi hija, y mi poesía estará obviamente relacionada a lo que me toque vivir", indicó.

Defensora de la Mistral, no quiere que confundan esta admiración con un pensamiento tradicional: "Me inicié amando los poemas de Gabriela. En cambio mi carrera también me ha permitido conocer a autores norteamericanos y mundiales", expresó.

INICIOS

Cuenta que a su padre le gustaba aprenderse de memoria poemas de autores chilenos y latinoamericanos. Le elegía a ella para "aplicar el examen". Lo mismo hacía cuando escribía sus propios trabajos. Considera que de ahí comenzó esta inclinación férrea hacia los cánticos poéticos.

De esta manera, en su adolescencia, inicia una etapa de producción incansable. Se compra cuadernos que llena rápidamente. En la universidad, escribe lo propio de los estudiantes: "al amor imposible". Nacen trabajos con, "lluvia de ilusiones", y otros, y otros.

No se define aún con un estilo concreto. Dice que ella escribe y le sale de adentro.

Clara Seura, piensa que el mundo literario es muy difícil. Recuerda a Sabella, como a uno de los pocos unificadores de la poesía del norte. Sin embargo, cree que ahora existen muchas diferencias entre quienes hacen la palabra escrita. De esta forma cree que es muy difícil que un escritor se proyecte desde el norte hacia el país, y de ahí hacia afuera: "Partiendo de la misma institución patrón de los escritores de Chile, donde existen discriminaciones. Muchos escriben, pero son pocos los bienvenidos. Esta está mal, muy mal", afirma.

Considera que los escritores ariqueños están muy desunidos, porque existe mucha descalificación entre ellos. Dice que no hay un trabajo mancomunado, donde se puedan verdaderamente hacer cosas que eleven al hombre del norte.

Seura prepara su primer libro de poesía. Sus trabajos ya han aparecido en revistas como "Extramuros", "Clayamar", "El Ojo", "Cinco Poetas del Norte", y en distintas publicaciones regionales y del país.



Clara Seura, dio a conocer su pensamiento en torno a la poesía chilena.

Clara Seura, de la universidad a la vida poética incansable [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Clara Seura, de la universidad a la vida poética incansable [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile