



N344

000 200995

P. 50 88-183

lunes 13 de abril de 1987 **LA TERCERA**

Sergio Schmied destaca como García Lorca **Bien en su vuelta escénica: "Dejad el balcón abierto"**

La obra de Lilia Santos, "Dejad el balcón abierto", fue estrenada el año pasado al conmemorarse el cincuentenario del trágico desaparición del insigne poeta español Federico García Lorca. Y en ese entonces su realización, a cargo de Boris Stoicheff, obtuvo francos elogios por las inteligentes soluciones dadas a la trama orientada a mostrar al poeta granadino en sus relaciones con los intelectuales brillantes de su época: Manuel de Falla, Dalí, Bunuel y otros. Además de su relación con el teatro universitario La Barraca, que él fundara, más los dramáticos acontecimientos que rodearon su muerte en Viznar, cerca del lugar de su nacimiento.

Interesante la proposición de Lilia Santos, pues entrega una apreciación global de una existencia rica en logros artísticos que hicieron huella y nunca dejaran de alcanzar eco en la juventud. Bien construida y manejada sin grandes artificios

escenográficos, podría ser llevada a liceos y centros poblacionales para difundir la sensible y exquisita vena del poeta.

"Dejad el balcón abierto", está aún intacta en su repercusión frente al público. Merece de plateas llenas y auditórios inquietos. Su actual puesta mantiene el nivel del año pasado y Muriel Cornejo deberá superar sus furcios e inseguridades de texto. En el elenco hay actuaciones fundamentales como la de Sergio Schmied, muy parecido físicamente a García Lorca, y también exhiben atributos Patricia Tamargo, Pepe Herrera y Roberto Pablo.

Con acertada participación musical de Lilia Santos y de los guitarristas Giovanni Vaccani y Mauricio Garay -dejando la impresión de poder incluir justificadamente otra canción- "Dejad el balcón abierto" se está entregando los viernes y

sábados a las 22.15, con el auspicio de la Embajada de España y el Instituto de Cooperación Iberoamericano en la Sala Abril de Huérfanos con San Antonio, perteneciente a la actriz Ana María Palma, que presenta todos los días "Los Compadritos".



Lilia Santos escribió una buena obra.

Bien en su vuelta escénica, "Dejad el balcón abierto"

[artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bien en su vuelta escénica, "Dejad el balcón abierto" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)