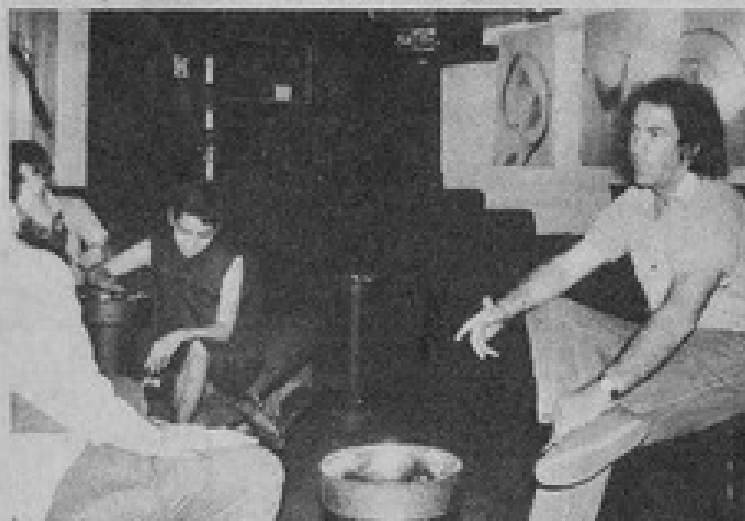






Carolina Meneses y Carlos Trujillo durante la conferencia de prensa. Atrás, algunos grabados de la pintura.

CARLOS TRUJILLO:

“Quiero Mostrar a la Violeta Parra Mujer”

● “Cómo ella quiso ser; no el mito o la diosa en que la han convertido”.

Ayer fue inaugurada para la prensa la nueva sala Teatro-Galería “La Cigarra”, que dirigirá el actor y dramaturgo Carlos Trujillo (Carlitos).

“La Cigarra”, que siempre ha funcionado como sala de café-concert, desde esta temporada, estará dedicada a recibir artistas plásticos y, al mismo tiempo, a mostrar obras de teatro y espectáculos artísticos nuevos.

La idea de Carlos Trujillo es conseguir la consunción de distintas disciplinas artísticas para demostrar que todas necesitan de las otras. En así como, durante la representación de una obra de teatro determinada, en la misma sala se exhibirán los trabajos del pintor que corresponda. Sólo aquellas telas que puedan ser estropeadas por el público asistente, serán retiradas.

Carolina Meneses dirigirá el espacio dedicado a la galería de arte. En él serán expuestos grabados, óleos, fotografías y otras clases de trabajos plásticos.

En la Galería Teatro, donde este sábado, se presentará el café-concert “Grillo, pero despacio”, de Carlos Trujillo. El espectáculo, que estuvo diez meses en cartelería, se exhibirá a precios rebajados: 400 pesos.

Para dentro de seis u ocho semanas, Carlos Trujillo tiene presupuestado el estreno de su última obra, “Violeta”, inspirada en la figura de Violeta Parra: “Una actriz y un director están fascinados con la idea de montar esta obra, pero se asustaron al ver de qué se trata, por eso no puedo dar aún sus nombres. Violeta hoy es un mito; así una diosa, para muchos; yo pretendo mostrarla como ella quiso ser: una mujer de pueblo, gran mujer, pero de pueblo. Junto a ella estarán varios personajes de su vida, como Pablo Neruda, Víctor Jara y Nicanor Parra. Son actores personajes, aparte de Violeta, que serán encarnados por el mismo actor. Se trata de un recorrido cronológico por la vida de Violeta Parra. He teñido algunos hitos de su historia y los he llevado al teatro con el propio lenguaje de la teledramatista, de su género, de

sus amigos y parientes. Para ello estuve durante dos meses y medio todo cuanto encontré de Violeta. Tomé sus cartas y aquello que le aporrea decir quienes la conocieron, para exponer un retrato verdadero. Yo me he puesto la camiseta de Violeta, quiero que quienes vean la obra amen a Violeta Parra, la descubran. La pieza será una especie de anecdótico de la vida de esta gran mujer, llena de amor y de fuerza, de amigos y de enemigos”.

Durante la conferencia, Trujillo también informó que fue presentada una querrela en contra de Nicolás Pérez y Miguel Ángel Brava, que mostraron su obra “Amor, ¿me sirves el veneno?”.

Trujillo explicó que jamás fue su intención hacer de esto algo público, pero que las condiciones en que se mostró su trabajo y la reacción de los actores fueron determinantes: “He presentado dos querrelas; una por ofensas — me trataron de autorcillo, entre otras cosas — y otra de apropiación de propiedad intelectual, con las agravantes de adición, sustracción, mutilación y deformación de textos. Jamás pensé en ensuciar su imagen de actores; ellos lo hicieron sin que mediara nada para tal efecto. Me he sentido traicionado por mis propios amigos, incluso han llegado a decir que, con los parlamentos agregados, la obra mejoró. No entiendo cómo se puede mejorar algo con faltas de respeto a artistas y periodistas. La obra quedó desvirtuada completamente, ahora es una pieza ofensiva, que no los pone en alto ni a ellos ni a mí. Los abogados han obtenido, ya, un recurso de protección por el cual se impide que el elenco muestre la obra en el país, mientras dure el litigio. Creo que este es una verdadera lección de amor que más que causarlos contratiempos espera servirlos para la vida. No se puede actuar de esa manera”.

“Amor, ¿me sirves el veneno?” se presentará, más adelante, en “La Cigarra”, con un nuevo elenco. Pronto se conocerán los nombres de sus protagonistas.

Carlos Trujillo, "Quiero mostrar a la Violeta Parra mujer" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Trujillo, "Quiero mostrar a la Violeta Parra mujer" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile