



9477

Carloco:

"Comparto la Alegría De Encontrar a Dios"

● Con ese fin escribió "Abba", una comedia musical que se estrena el viernes, a las 19:30 horas, en la sala La Comedia.

Quince canciones —la mayoría muy bien interpretadas por Héctor Molina—, otras tantas coreografías y un diálogo sustentado en el mensaje religioso, cuya obvedad es aliviada por algunas típicas ironías proferidas por los increíbles que se van convirtiendo a lo largo de la obra, conforman la comedia musical "Abba", de Carlos Trujillo, Carloco. El espectáculo se estrena el viernes, a las 19:30 horas, en la Casa Constitución y se mantendrá allí, de lunes a viernes, en el mismo horario. Los sábados habrá una función extra, a las 21:00 horas.

—Pienso que "Abba" es una alternativa válida ante las otras obras que se están dando, tanto en cine como en teatro y ni hablar de lo que ofrece la televisión. Estamos entregando con alegría un mensaje de amor, que es lo que necesitamos los chilenos en este momento: alguien que asuma esa responsabilidad honestamente, no como postura. Amarnos los unos a los otros de verdad", explica el autor.

—¿Qué te decidió a hacer esta comedia musical?

—Yo no era cristiano, nunca tuve fe, pero llegó el momento en que me di cuenta en que o creía en Dios o iba a seguir dando tumbos, equivocado en muchas cosas. Esto ocurrió hace unos años atrás, a mi regreso de Ecuador. Poco a poco empecé a interiorizarme en la Biblia, en la religión, en lo que es fe. Y luego tuve un encuentro personal con Dios, en el sentido de que lo acepté abiertamente, tal como sucede en la obra. Me dije que esto tan bonito, que me estaba pasando a mí, podía traspasar en emociones al público y empecé a trabajar, hace un año, en la música, que tenía que ser muy especial —como creo que lo es—. Y luego le di el corte comercial que necesita la obra porque un tema tan difícil, tan peligroso, debe ser entregado en forma amena. Creo que logré un equilibrio entre el mensaje y el espectáculo.

—¿Por qué elegiste la comedia musical para entregar un mensaje de este tipo?

—Fácilmente a tus pasteles: lo mío es el humor, la comedia, el baile, el canto y en eso me muevo bien. Podría haber hecho una gran obra de teatro, pero no es mi estilo ni tengo dedos para eso. Si creen tenerlos —y está demostrado a través de muchos espectáculos musicales, cómicos, experiencias televisivas— para este tipo de espectáculos.

—¿No crees que tu mensaje es demasiado obvio...?

—Un mensaje rebuscado es exactamente lo que puede alejar al público y creo que el pueblo, en general —que es donde yo quiero llegar—, va a gustar de este mensaje, especialmente porque está muy claro, no hay dónde perderse. El planteamiento es cien por ciento bíblico y la Biblia es obvia, desde el Génesis hasta el Apocalipsis. La idea de Dios está redondeando —entre comillas— para tocar corazones. La Biblia dice que, cuando uno da la palabra de Dios, ésta no vuelve vacía. Pero, primero, hay que darla. Algunos corazones duros se demoran toda la vida en aceptarla y otros jamás la conocen".

El elenco de "Abba" está integrado por Carloco, Héctor Molina, Luz Ediana, Lorena Gollardo, Marcela Prieto, Josele Castro, Eugenio Poblete y Alejandro Trejos.

—Este deseo de llevar la palabra de Dios al pueblo, ¿cómo lo concretarás en una sala tan pequeña?

—La obra no tiene ninguna exigencia de decorado, por lo que puede llevarla donde quiera que se nos invite. Esa es mi idea y la de producciones Abba. El mensaje es nuestra posición en este mundo, es nuestra filosofía de vida en muchos aspectos y queremos ser consecuentes con él. Los del elenco nos amamos, estamos enamorados de esta obra y queremos entregar este amor a cualquier tipo de niveles: colegios, iglesias, poblaciones. Y, de hecho, las entradas tendrán un precio muy rebajado, desde luego, conservando un nivel también para aquellos que prefieren la comodidad de un teatro.

—¿Esta comedia marca un nuevo rumbo en tu carrera? ¿Seguirás en esta línea?

—Creo que estoy superando la etapa del café-concert, que es lo que hacía habitualmente. Obviamente, como hombre, como autor y como escritor, cada cosa que hago son pasitos más adelante. Y, sin duda, esta comedia es un gran paso".

—¿De quién es la música?

—La música es toda mía y la hice pensando en un amplio espectro de público. Hay rock latino, jazz —aprovechando que está Luz Ediana—, dixe-land, balada norteamericana. Con ello no pretendo otra cosa que identificar al público con la música que se escucha o se ha escuchado en Chile o que va venir, porque también hay música del futuro. Estoy muy orgulloso de esta parte. No soy un gran compositor pero creo que, cuando uno ama una idea, ésta lo empieza a amar a uno. Y eso es lo que está pasando con "Abba".

© Murocino - 2-11-88 - P. C 16

000159920

Carloco, "Comparto la alegría de encontrar a Dios" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Trujillo, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carloco, "Comparto la alegría de encontrar a Dios" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile