



Conversando sobre su obra con poeta Carlos Alberto Trujillo

CASTRO (Alberto Yurac). - Sobre su trabajo literario futuro, tanto en Chile como en Estados Unidos, conversó latamente "El Llanquihue" con el profesor y poeta Carlos Alberto Trujillo Ampuero, que el martes 29 de octubre, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile en Santiago, recibiera el Premio de la Fundación Pablo Neruda.

En el living de la casa del jefe Editor de Chiloé, después de una conversación de amigos de siempre, se refirió a su futuro como poeta y profesor, manifestando que dejó a cargo de Iván Carrasco, doctor en Literatura y profesor de la Universidad Austral de Chile, que piensa que no sólo es su principal estudiante, sino que de todos los poetas que han surgido en la zona sur.

Trujillo, dijo que a él "debemos reconocerle y agradecerle, el hecho de que nuestro nombre sea respetado en Santiago; y, hoy día, respetado sin ningún tipo de ocultamiento. Gracias a él, nombres como Rosabetty Muñoz, Sergio Mansilla, Clemente Riedemann o como Trujillo, "tenemos" un estuudio serio", que ha dicho algunas verdades acerca de sus trabajos, que los hacen despertar, porque el "poeta escribe, pero no siempre tiene la claridad exacta para ver qué momento es necesario para el cambio; cuál es el instante preciso para la búsqueda del nuevo sistema".

LIBRO DE IVAN CARRASCO

"De modo que él quedó muy contento porque dijo, que como no sabía que yo iba a venir para acá, estaba



CASTRO (M. de Yurac). - El poeta Carlos Alberto Trujillo, recibiendo un recuerdo de Chiloé, del Centro de Alumnos del Liceo Politécnico.

preparando una larga carta para decirme su proyecto; y su proyecto era mi proyecto", señala Trujillo, agregando que lo que él va a hacer ahora, es publicar dentro del año un libro, en el que se seleccionará lo más importante de los cuatro libros anteriores; y que después de la lectura que hizo el viernes pasado en Chilotur Ancud, Iván le decía que le interesaba que pusiera varios de los poemas que leyó en Ancud, y que no están en ningún libro, que un poco marcaría la etapa chilena de su poesía.

Este libro se cerraría, con el estudio de Iván Carrasco, ya que se titula "Carlos Trujillo, poesía de los límites", que es un estudio muy importante, que apareció publicado en la revista chilena de Literatura de Santiago, y que es un valioso aporte para el conocimiento de la obra de Trujillo.

Con este libro de Carrasco, no solamente va a significar que el poeta

castreño se ponga a nivel nacional, en librerías, sino que tendrá que tener una distribución mucho más amplia, porque el problema de Trujillo en Estados Unidos era que sus libros se habían acabado y de las librerías le estaban pidiendo.

ANTOLOGIA DE AUMEN

Otra de sus metas, es la de publicar una "Antología de Aumen", de sus primeros diez años, en la que van a aparecer más o menos veinte de los poemas de la primera época, en lo que Trujillo no quiere cambiar nada de lo que ya está hecho, porque han pasado cinco años más, y la gente ha publicado y ha hecho muchas cosas más, esa es "una etapa que me parece, históricamente, necesaria e importante".

Luego, señala que lo que sí, va a hacer en los seis años posteriores, de 1985 a 1991, colocar una tercera

parte; ya que la primera está dividida en los pioneros, en los nuevos, y una tercera parte, en la cual van a ir los "poetas estudiantes de mis estudiantes"; es decir, una selección de los mejores poetas, de Ramón Mansilla, que está en Achao; los mejores de José Teiguél, que está en Fresia; de Oscar Galindo, que está en Valdivia; de Rosabetty, que está en Ancud; de Jaime Márquez, que está en Ancud; y de Nelson Torres y Mario García, que están en Castro.

Por ello, enfatiza Trujillo, a nivel nacional va a causar mucho revuelo, porque "vamos a demostrar que 'Aumen' no fue un taller que hizo cosas, sino que es un taller que permaneció en el tiempo; que creó una tradición; y que hoy día, es un frondoso árbol que sigue creando más y más ramas".

PUBLICACION EN ESPAÑA

Una doctora en Literatura de una Universidad de Nueva York, a quien casualmente Trujillo conoció hace dos años, va a publicar dentro de los dos o tres meses que restan del presente año, en España, un libro que se titula "Carlos Alberto Trujillo, una voz poética de América del Sur", que es un libro acerca de su obra y de su presencia, dentro de lo que es el movimiento de la poesía chilena, en ocho países, con una selección de veinticinco poemas que él elegirá, de manera que va a ser una especie de lanzamiento internacional, porque se publica en España, en una edición en español y una edición en inglés, lo que le amplía al doble el público lector.

Conversando sobre su obra con poeta Carlos Alberto Trujillo
[artículo] Alberto Yurac.

AUTORÍA

Yurac, A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conversando sobre su obra con poeta Carlos Alberto Trujillo [artículo] Alberto Yurac. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile