



Sábado 31 de agosto de 1981

18.

Lo cotidiano en una obra para Sabella

Una nueva expresión plástica muestra la exposición "Pintando y modelando un poema de Andrés", que presenta el Centro Experimental Artístico en el segundo piso del teatro Municipal. Se trata de la "Instalación", que el artista antioqueño Sergio Barrera montó con el nombre de "Hombre de cuatro rumbos". El artista dijo que demoró dos meses en concebir la idea. Luego de leer el texto lo

Lo cotidiano en una obra para Sabella [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo cotidiano en una obra para Sabella [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile