





Emilio Oviedo 1921-1995

Murió el poeta del Norte Grande

En el corazón de su querida tierra nortina. Cerca de la misma Antofagasta que lo viera nacer hace setenta y siete años —capital de esa extensa región de Chile: el Norte Grande, cuyo verdadero bautista fuera este poeta— acaba de morir Andrés Sabella Gálvez.

Su fallecimiento lo une a la ya larga lista de aquellos creadores que recibieron el pago de Chile, es decir, que no fueron agraciados con el Premio Nacional de Literatura, que merecían sobradamente. Pero eso no puede importarle ahora a Sabella, y pienso que nunca le importó demasiado, porque él recibió, desde hace mucho, el más alto y legítimo galardón a que puede aspirar un escritor: la admiración por su obra y el respeto por la calidad de su condición humana.

Desde su primer libro de poesía *Rumbo indeciso*, publicado a los 17 años de edad, hasta su hora postrera, Andrés Sabella fue un trabajador infatigable de la creación literaria y un promotor cultural de singular actividad. Así da vida a revistas como *Car-*

caj, *Antof* y *Hacia la Tierra, el Hombre, la Poesía*.

A propósito de *Carcaj*, cito un párrafo del prólogo de Radomiro Tomic a la última obra del poeta *A las puertas del alba*: "De pronto, revoloteando en un peligroso ir y venir muy próximo a las copas de los árboles y las torres de la Iglesia, uno de los aviones de la Primera Guerra Mundial, sin cabina, en que el piloto se defendía del viento con enormes antiparras y una bufanda al cuello. En cada pasada multitud de hojitas blancas descendían, balanceándose en la quietud del aire y cayendo sobre calles, techos y jardines. Corríamos a recogerlas. ¡Eran versos de Sabella—alumnos, entonces, del cuarto año— editados en un par de páginas que él titulaba *Carcaj*!" ¿Puede alguien imaginar una forma más poética de difundir la poesía que hacerla descender desde el cielo luminoso sobre los tejados y el asfalto gris y el verdor alegre, pero escaso, de las plazas y jardines del Antofagasta de aquel tiempo?

Pero la fuerza creativa de Sabella no se agotaba en la poesía, veamos lo que dice de él Mario Ferrero en su hermo-

sa semblanza titulada *Andrés Sabella, habitante de los astros*: "Allí también se estrenaron los grandes éxitos musicales de Andrés Sabella, porque nadie sabe que Andrés, además de escritor, dibujante, pintor, actor, periodista, profesor y conferenciante, escribía canciones, especialmente boleros románticos que el *Guatón* Zamora estrenaba, en las noches de gala, frente a su orquesta de "La Antofana".

¿Y qué decir de la recia vitalidad de su notable novela *Norte Grande*? Aparecida en 1944, ha alcanzado cuatro ediciones, la última, de las cuales, es de febrero de este año. Hecho de rara ocurrencia en nuestra literatura. Sobre este libro escribió César Tiempo, en Argentina: "Dio ciudadanía continental al Norte Grande chileno en una de las prosas más ricas y entrañables de América".

La Sociedad de Escritores de Chile rendirá el homenaje solemne que merece la memoria de este insigne consocio y este columnista inclina su cabeza acongojada, junto con poner punto final a estas líneas.

Murió el poeta del Norte Grande [artículo] Emilio Oviedo.

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió el poeta del Norte Grande [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile