



El Hermano Andrés

—Oiga, ¿podría hacerme una entrevista?
—Sí, con mucho gusto. ¿Sobre qué sería?
—Solamente la tristeza que me causó la muerte del poeta Andrés Sabella.

—¿Usted fue amigo suyo?
—Sí. Lo conocí cuando presidía la Comisión Organizadora de la Bohemia en los penumbrosos boliche antofagastinos. Era un alargador de la noche, debido a su necesidad de dedicarle horas extraordinarias a la poesía. Y a la fraternidad. Muchas ideas secundas tuvieron su punto de partida en alguna modesta servilleta de papel de bordes ondulados, como los versos para un madrigal del músico-abogado Mario Baeza Marambio, o la letra del himno oficial de Taltal. Jamás omitía la palabra Poesía en la conferencia patriótica, en la charla para la asamblea de loones o rotarios, en el artículo periodístico, en la dedicatoria de sus dibujos de mujeres de ojos oceánicos. Y nadie, nunca, puso en duda la hondura de ese concepto fundamental de su discurso. Andrés fue epicentro de la bohemia y timonel de la vida cultural de Antofagasta a la luz del día. Además, vivía con su conciencia en sosiego, porque un hombre sabe que es bueno cuando no tiene enemigos. Sabella inventó la Cátedra de la Amistad, y murió enseñando esa especialidad. Incluso a los que muchas veces perdieron la posibilidad de ser justos, al negarle el Premio Nacional de Periodismo que merecía por derecho propio.

Juan Gómez

9664
00f

000 (72671

Universo Misionero
30-VIII-84, p. 9

El hermano Andrés [artículo] Juan Gana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gana, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hermano Andrés [artículo] Juan Gana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)