



000161405

Tpo. 1.27

ESPECTACULOS 4384

La Epoca, miércoles 1º de junio de 1988

En la UC esperan que la medida sea revocada en el día de hoy

Ministerio de Educación niega la exención de impuesto a "Pachamama"

La Secretaría Ministerial de Educación de la Región Metropolitana, Área de Cultura negó la exención de impuesto a la obra *Pachamama*, que estrena hoy el Teatro de la Universidad Católica.

La información se conoció ayer en círculos allegados a la escuela de teatro, los que lamentaron la decisión de la autoridad ministerial. Esta es la primera vez que el citado departamento toma esta actitud con respecto a una pieza universitaria montada por el Teatro de la Católica.

Los mismos informantes señalaron que la situación le fue comunicada al rector Juan de Dios Vial Correa para que realice gestiones ante la Secretaría Ministerial y se revoque la medida. Se espera que estas diligencias se concreten de manera positiva y se llegue a la hora del estreno —hoy, a las 19.30 horas— con la medida derogada.

La exención de impuestos es un atributo del citado ministerio que permite a las compañías quedar eximidas del impuesto en el valor de las entradas (IVA). De esta manera los grupos pueden disminuir algunos costos de realización de las producciones.

Por otro lado, voceros cerca-



De pie: Gonzalo Robles, Eduardo Barril y Aldo Parodi. En el suelo: Mario Poblete.

nos al Consejo de Extensión Artística de la Universidad Católica indicaron "que han no han sido informadas de esta situación", pero tampoco desmintieron la situación. Sólo dijeron: "Esperamos que haya buenas noticias en el día de hoy".

En país imaginario

Pachamama, de Omar Saavedra es una fábula sobre un país

imaginario situado en el Altiplano, cuyo Presidente Vitalicio Quinto Chasán —en el poder hace 33 años— deroga la prohibición del mar a los *pachamamas*, decretada por su abuelo, también gobernador de esta raza milenaria.

"Esta obra es una reivindicación de las utopías. Ellas son posibles. Aún bajo circunstancias históricas en donde aparentemente han muerto para siem-

pre. Ese es el trasfondo, el motor primero que me llevó a escribirla", señaló su autor.

Y agregó: "Yo no trato de situar mis obras coyunturalmente, es un momento y un lugar concreto. *Pachamama* podría ser perfectamente una obra boliviana".

Gonzalo Robles, Eduardo Barril, María Cánepe y Shenda Román son algunos de los protagonistas de esta obra.

Ministerio de Educación niega la exención de impuesto a "Pachamama" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ministerio de Educación niega la exención de impuesto a "Pachamama" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)