



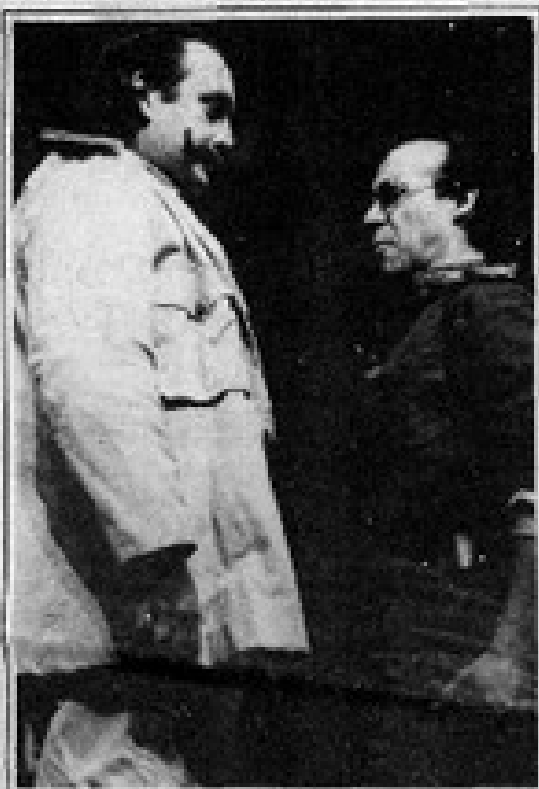
20.1.23

0041

FORTIN Mapocho, sábado 10 de septiembre 1988

espec

000163739



Gonzalo Robles y Aldo Parodi en una escena de Pachamama. María Izquierdo luce radiante en La historia sin fin

Se van "Pachamama" y "La historia sin fin"

También sale de cartelera "El alma buena", de Brecht, en el Antonio Varas

Los dos montajes que iniciaron la Temporada 88 del teatro de la Universidad Católica de Chile, saldrán de cartelera en los próximos días.

Historia sin fin, que se estrenó a mediados de mayo, terminará su ciclo de presentaciones este domingo (11 de septiembre), cuando cumpla 54 funciones. La adaptación de la novela de Michael En-

domingos en matinal, en la Sala 2, del teatro UC. Sin embargo, por el interés que despierta Ende y por los méritos del novedoso montaje, la obra excedió del público puramente infantil. Cuando bajo del escenario, sus espectadores sumarán unas 12 mil 500 personas.

Por otra parte, la última función de *Pachamama* se efectuará el jueves 15 de septiembre. No alcanzará a celebrar sus 100 presentaciones, porque será la número 95. Entonces casi 25 mil asistentes habrán aplaudido la obra de Omar Saavedra Santis,

que se estrenó el 1 de junio, fue dirigido por Raúl Osorio y ocupó la Sala 1 del teatro fluído.

Oscuro vuelo compartido sigue en cartelera como hasta ahora en la Sala 2. La obra de Jorge Díaz, que mereció el segundo premio en el mismo certamen, se presenta de miércoles a domingo a las 19.15 horas con la actuación de Loreto Valenzuela, Gregory Cohen y Agustín Moya.

Por su parte en el Antonio Varas hoy y mañana son las últimas funciones de *Alma Buena* un gran espec-

Se van "Pachamama" y "La historia sin fin" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se van "Pachamama" y "La historia sin fin" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile