





Grünstad (Eduardo Barril), Quinto, Presidente vitalicio de Pachamama (Gonzalo Robles) y el ayudante Silvio (Aldo Parodi) en una escena de la obra.

Exitoso Estreno de "Pachamama" en UC

- El público interrumpió en algunas ocasiones los parlamentos para aplaudir.

Ante un público que repletó la Sala 1 del Teatro UC, que aplaudió en medio de la función y que al finalizar lo hizo con bravos y vítores durante largos minutos se estrenó anoche "Pachamama", de Omar Saavedra.

La obra, de 2 horas y 15 minutos de duración, comienza, sin que se apaguen las luces de la sala, cuando una niña (Lía Florín) cruza el escenario por una alta tarima ubicada al fondo del mismo. Enseguida, una pequeña banda interpreta una melodía instrumental durante cinco minutos. Es la introducción al país que imaginó Saavedra, Pachamama, un lugar regido por un Presidente vitalicio (Gonzalo Robles) que ha prohibido, por decreto, el mar.

Tanto el texto como la interpretación arrancaron carcajadas al público en varias ocasiones, pese a la violencia subyacente en la pieza. Impactó el fusilamiento de un rebelde, ya que se uti-

lizó tinta para mostrar su sangre al momento de recibir los disparos.

También impresionó al público la escena final, donde los excelentemente logrados efectos de iluminación, sonido y pirrotécnicos consiguieron crear el clima que la acción requería.

El elenco de 22 actores lo integran, además de Robles, Aldo Parodi (Silvio, el ayudante), Eduardo Barril (Grünstad), Shenda Román (Eleonora), María Cánepa (la madre de Quinto, el Presidente) y otros. El desempeño de Lía Florín, alumna de la Escuela de Teatro, llamó la atención por la gran expresividad con que desempeñó su rol, un personaje imaginario que es una mezcla de coro griego y voz de la conciencia de cada quien.

La obra con que se abrió la temporada 1988 de la UC ganó el Primer Premio Centenario en el IV Concurso de Dramaturgia "Eugenio Dittborn". No obtuvo el auspicio que el Ministerio de Educación otorga a través de la secretaría regional del ramo a las obras que considere culturales. Este auspicio permite la exención de impuesto a los montajes. Consultado al respecto, anoche Ramón López, director de la Escuela de Teatro de la UC, comentó: "Nos parece muy raro y muy contradictorio que una obra premiada en el centenario de la Universidad, no sea auspiciada. Es un absurdo. Creo que hay un error, o nosotros estamos equivocados o el Ministerio está equivocado".

"Según esto, esta obra no es cultu-

E. Duvauchelle Preside Sidarte

- Sidarte la eligió para encabezar la nueva directiva.

Por primera vez en tres décadas el Sindicato de Actores, Sidarte, eligió a

Merecedor 02/06/1988 000161422

Exitoso estreno de "Pachamama" en UC [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exitoso estreno de "Pachamama" en UC [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile