



000179957

literatura
y libros

la gran... p. s. VII - 90

ESCRITORIO



El salario de la crueldad

Después de una carrera como fiscal asesante de los Estados Unidos, investigó y entró a cargo de la resolución de muchos casos, pero después fue un periodista y denunciador" escribe Eugenio Propper en la obra introductoria a *Liberista*. Libro que después de ocho años de su publicación sigue resurgiendo en nuestros medios bajo el sello Javier Vergara. Los dilemas recuentan que la primera edición de esta obra fue publicada en capítulos por un semanario que la editó como regalo en sus ediciones quincenales el año 1981. Unos dilemas son con la actual edición por cuanto ésta recoge el texto hallazcosamente traducido por Cataldo Marín (cabe señalar habitual de *Literatura y Libros*).

El texto contiene no obstante las 388 páginas la investigación exhaustiva que el fiscal Propper dirigía para esclarecer el crimen de Orlando Letelier y Roman Moffit en Washington, y para quienes hace segunda este crimen una tortura de tierra, el libro representa la más fiel reconstrucción de los hechos que embargaron a un acto que si no fuera documental tendría que ser narrado como de una tragedia. No empujó aquello para la cual fue ideado y proporcionó la cantidad de información de sus sucesos —intelectuales y matemá-

les— que aún hoy el calor de la bomba que se coló bajo el auto móvil de Letelier sigue desolando un sistema policial abasado por su propia, irracional, paranoia.

Si lo que se narra en esta obra se puede considerar como un anticipo del texto que recorre toda la historia reciente de este país. *Liberista* vendría a comenzar en un recorrido paso a paso de los sucesos y sus hechos. Del poder desmoronado que algunos dilemas se suscitaban sobre otros. De la gloria que quisieron alcanzar, del orgullo que contenían y el castigo que para unos llegó pronto y otros aún han estado. El texto despliega la información de un modo tan serio y concienzudo que el lector, tal cual el fiscal Propper, se asombra de las huellas dispersas por Washington, Nueva York, Miami, Caracas, Puerto Rico, Buenos Aires y Santiago de forma tan coherente como sólo puede ser la realidad. Esta es una investigación que no deja dudas, dudas, dudas, dudas y dudas al lector. De este modo el libro adquiere el valor de un testimonio. Sin embargo su estructura está conformada con elementos lo suficientemente interesantes como para que, a pesar, el lector se encuentre asombrado en un mundo tan fascinante y sorprendente como la más legendaria novela de suspense, pero, al mismo tiempo, coherente y respetuoso por trasarse de un caso real.

Hay aquí denuncias a los sucesos de Chile para el lector chileno, como para que este libro se los como un anticipo visto desde un enfoque de realismo con una investigación fuertemente periodística que apunta para mostrar a un lector. Algo de realismo más profundo, más profundo en el origen de los sucesos que la propia de quien muestra un hecho luego es un período dramático electrónico que hará sentir un explosivo político además bajo un acto que, el momento de explosión, desmoronará los planes de su creador, exponiendo los actos de verdad por los hechos de la causa criminal. Explosión que liberó el calor suficiente para que el peso de los sucesos se desmoronara al solo leve contacto. "Una parte de la

explosión había estado la potencia para de las explosiones", como demostró el laboratorio, cosa que el jefe de los forenses, Dr. James Luke jamás había visto.

Sin embargo las preguntas pertinentes que más de alguien podría hacerse haciendo. Estas preguntas son: ¿Para qué sirve la publicación de un libro como este? ¿Acaso revivir los sucesos? ¿No llegó la hora de la reconciliación? Para estas e similares interrogaciones los autores —y ellos son norteamericanos— responden: "El testimonio de estado es un sistema socialista y cuando que ciertos sucesos formas de ocupación. Cuando aquellos que dirigen gobiernos, subreptoriamente se ven obligados a Letelier se le había pasado la oportunidad de haber una opinión acerca de su propia vida y sus actos, revelar un aspecto esencialmente diferente de la sociedad humana. Cuando aquellos sucesos quedan expuestos, ellos muestran un pensamiento ultrarapido, nuestra sociedad". Asimismo, un libro e indeseable como los portamontañas de los que proporcionan el libro para mostrar a la verdad de un hecho del cual va a ser muy difícil desentenderse.

Si existe una palabra que define lo que este *Liberista* denuncie via palabras es la que es: realidad.

Liberista, Eugenio M. Propper y Taylor Branch, Traducción, Cataldo Marín, Javier Vergara Editor, ISBN 530-11-0990-0, Buenos Aires 1990, 388 páginas.



Tiempo pleno

Con argumentos de fi en la relación de poesía. Yolanda Lagos se entrega al desmoronado placer de quedarse allí donde no hay nadie para celebrar *Pensamientos en el lugar de todas las acciones*, en espera de un alfiler que se agite y se agite, se agite de plano y se agite. *Tiempo caustico* dice en su primer verso cuyo título más allá sigue resonando después de su lectura porque de su acto más la propia palabra y su gesto poético, cosa que pone de manifiesto al lenguaje un poder al lenguaje no reconocido y parte de la acción.

Los poemas de *Tiempo caustico* no encuentran un mundo abstracto, el que se agite en un mundo de la punta de meditación. El lenguaje, una y otra vez, busca (re)crear la acción de la abstracción —y se puede definir después los actos. Algunos temas lo que se intenta mostrar con la palabra es un mundo de evocación, emoción, y otros se lo resque para resque con fuerza al destino.

Tiempo caustico, Yolanda Lagos, Editorial Arca, Santiago 1988, 96 páginas.

Tiempo pleno [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tiempo pleno [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile