



“Conversando de libros”

“Palomita blanca”.- Enrique Lafourcade
22. ed. Santiago, Zig-Zag,
1989.

Análisis

Novela del célebre y polémico escritor Chileno, cuya primera edición salió a la luz en 1971.- Ha sido reeditada y traducida a otros idiomas alcanzando en todas partes el mismo éxito que en nuestro país. Con más de treinta obras publicadas Enrique Lafourcade ha demostrado ser un auténtico creador, en sus narraciones no configura todos los ambientes, ni los personajes, sólo los insinúa. Ha obtenido numerosos Premios, entre los que destacan: “Gabriela Mistral”, “María Luisa Bombal”. Literariamente pertenece a la generación del 57 cuya tendencia general es el análisis de la vida interna de los personajes con la aplicación de técnicas derivadas de la lectura de escritores contemporáneos de Europa y Estados Unidos.

Esta semana nuestra socia, Señora Marta Lacio, conocida docente llinarensense emite su juicio de la obra “Palomita Blanca”. Al ser consultada ella afirma:

“En esta novela el autor plantea problemas de una realidad tangible, problemas de juventud, que en el fondo, es un llamado de alerta dirigido a los padres, que en su afán por prodigarles lo “mejor”, descuidan lo fundamental, es el diálogo, el consejo oportuno, valores y principios. Al decir esto no es-
tor descalificando otros factores mate

"Conversando de libros" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Conversando de libros" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile