



Arte y Cultura

"Antología de Casablanca", selección de C. Ruiz-Tagle

Hay valiosos libros que nos hablan de cómo fueron los chilenos de esta parte del país en el pasado, que merecen una mayor difusión.

Ahí está, por ejemplo, ese trabajo sobre crónicas de viajeros famosos en Quillota que seleccionó, haciendo gala de conocimientos, el periodista y entusiasta de la Historia y de Quillota, Roberto Silva Bujit.

Es también el caso de la "Antología de Casablanca", editada por el municipio casablanquino, y que corresponde a una selección de textos del escritor Carlos Ruiz-Tagle, gran amigo de esta región.

Si hasta se hace necesario emprender la magna tarea de reeditar los dos tomos o bien una buena selección de textos de esa "Historia de Valparaíso, crónica política, comercial y pintoresca de su pueblo y de su puerto", que escribiera don Benjamín Vicuña Mackenna.

La antología citada, que fue publicada en 1982, reúne desde textos históricos y periodísticos hasta poemas de Alejandro Galaz, ese hijo predilecto de la pequeña ciudad de la Provincia de Valparaíso.

No falta su bello poema "Casablanca" ("Esta aldea tan vieja es un barco velero/ que una recia tormenta arrojó a la llanura./ Hay en todas las cosas un dolor marinero/ y en las almas labriegas una sed de aventura") ni, por cierto, su famoso "Romance de infancia" ("Trompo de siete colores/ sobre el patio de la escuela/ donde la tarde esparcía/ sonrisas de madre selvas/ donde crecían alegres/ cogollos de hierba-buena/ trompo de siete colores/ mi corazón te recuerda").

El propósito de esta selección es rescatar del olvido el pasado de Casablanca, señalando que ese valle tiene un lugar muy preciso en la Historia de Chile.

Dice Carlos Ruiz-Tagle en el prólogo:

"Muchos automovilistas estarían felices con la posibilidad de salir de Santiago, apretar un botón en el tablero de su automóvil... y llegar a Valparaíso o a Viña del Mar. No ven lo intermedio, no ven el Valle de Casablanca".

Agrega: "Para dar a conocer este último a través de la Historia y de la Literatura, recopilamos lo que pudieramos llamar las mejores páginas del lugar. Hemos tenido que eliminar muchas, porque es una comuna intelectualmente rica".

En esa labor el escritor tuvo dos "ayudistas": Bernarda Gutiérrez González, encargada de la pre-selección, y Alfonso Cangas, "en quien la historia de Casablanca se ha encarnado y se ha hecho fructífera", escribe Ruiz-Tagle.

En el mismo prólogo, se lee algo que me parece sorprendente.

"En 'Casablanca' —nos cuenta el antologador— se han encontrado dos piedras claves, señal del más alto mando entre los araucanos. Son hermosas, tienen algo de 'boomerangs' (...) No hay más de tres o cuatro de esas piedras en Chile, y Casablanca ha sido privilegiada por contar con dos de ellas".

Como dijimos, los textos reunidos por Carlos Ruiz-Tagle, son muy diversos, pero hay varios dedicados a la familia Montt.

"La familia Montt es importante en Casablanca —dice—. Ha producido héroes, abogados y mandatarios. Llama la atención la existencia de tres Presidentes de Chile provenientes de esta familia de continente modesto, ejemplares y funcionarios del Estado".

Uno de esos documentos se titula, precisamente, "La familia Montt y



DILIGENCIA EN CASABLANCA. — Como en una escena sacada del oeste norteamericano, aparece una diligencia llegando a Casablanca en 1858.

Casablanca", y fue redactado con datos proporcionados por Hernán Gómez Montt.

"El primer Montt que llegó a la zona de Casablanca —cuenta— fue don José Montt y Cabrera. Se había casado a los 25 años con doña Mariana Prado y Rojas, hija del General don Pedro Prado y Carrera, poseedor de una encomienda y de valiosos predios agrícolas al poniente de la capital, que llegaban hasta Valparaíso. De ahí viene el nombre de Lo Prado (Cuesta). Vivieron en el Siglo XVIII".

Otras notas están dedicadas a uno de los más ilustres miembros de la mencionada familia, don Manuel Montt.

Januario Espinoza relata (en "Manuel Montt en familia") que el matrimonio de don Manuel y su esposa Rosario duró 41 años y tuvieron 16 hijos: 3 mujeres y 13 varones. "Entre éstos —agrega— diez alcanzaron la pubertad, pero sólo tres dejaron sucesión, por lo que doña Rosario solía repetir con desconsuelo que 'sus hijos se habían casado con mulas'".

Otro casablanquino famoso es Arturo Gordon, aunque la profesora Marta Cordano San Martín, en una síntesis biográfica que se incluye en esta antología, lo ubica naciendo en Valparaíso, "en la segunda mitad del siglo pasado".

Ruiz-Tagle, en todo caso, es taxativo. "Arturo Gordon, nacido en Casablanca y de ascendencia inglesa, es uno de los más chilenos de nuestros pintores".

Concluyamos estas líneas, con algo de la producción del payador Arnaldo Madariaga Encina, quien vive en "los quintos infiernos", según se queja el antologador.

En "Casablanca es muy helada" nos cuenta:

"Casablanca es muy helada/ porque hace mucho frío,/ suelen andar entumidos/ los viejitos jubilados./ Yo mismo lo he comprobado/ no crean que estoy mintiendo,/ le claman al Padre Eterno/ y al cielo piden socorro./ Se colocan un buen gorro/ en los meses del invierno".

Bernardo Soria.

"Antología de Casablanca", selección de C. Ruiz-Tagle [artículo] Bernardo Soria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soria, Bernardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Antología de Casablanca", selección de C. Ruiz-Tagle [artículo] Bernardo Soria.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile