



OSVALDO RODRIGUEZ 2168

Sueños en la casa transparente

Que otros hablen sobre la estética, la técnica, el arte de ser pintor. Lo que sí está

claro es que enfrentarse a los sueños del habitante de la casa transparente es enfrentarse al sendero de la soledad de un poeta que pinta o de un pintor que hace poesía, lo que da lo mismo puesto que la emoción encerrada en sus pasteles, litografías y dibujos son pura emoción.

El viajero, el exiliado primero en sí mismo y después en el mundo se desnuda y muestra su amor a Valparaíso. A un Valparaíso casi mítico, que transpone fronteras, que penetra por igual en cualquier viajero. Nada más natural ya que es un puerto. Al buscar a través del dibujo mostrarnos la "casa transparente" y además los sueños de su habitante, Osvaldo Rodríguez hace poesía. Y poesía tan buena como la que hace con las palabras.

De la bahía emergen figuras mitológicas, deseos y miedos comunes al hombre y que lo hermanan con el todo. Sus planos de ubicación, sus rectas hacia el infinito, su bahía que es casi un títere, su ciudad, sus sueños, son los sueños de cada uno de los que han andado por los caminos de la soledad. Su pintura debe ser leída con el cuidado del ojo sensible, que es capaz de descifrar en la imagen el contenido de su propio sentimiento.

Osvaldo "Gitano" Rodríguez sorprende con su exposición de litografías, pasteles, gouaches y dibujos cargados de figuras mitológicas.

Hay que recorrer el espacio de su primera exposición en Chile. El Gitano Rodríguez, con su música, anda hace mucho por las calles de este país llamado Valparaíso. Chile, Cordillera, Mar, Pueblo Naturaleza, pero el pintor puede ser más sorprendente encerrado en los marcos de su poesía pintada o de su pintura en poesía.

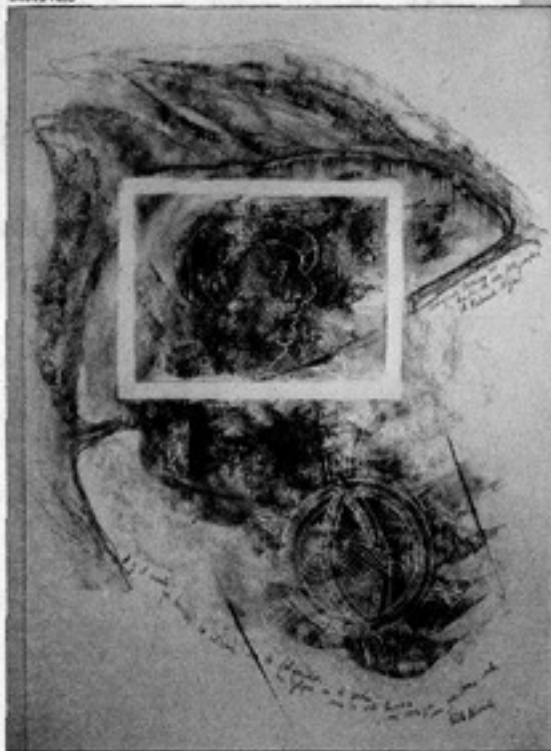
*Sobre la fría muralla
que yo pinté de blanco
veo Valparaíso.*

*Encajonando el Pacífico
hacia el sur,
islas de agua sobre un mar
celeste
por donde un navío de
palabras
aún no acaba de fondear...*

*Tú sabes, ciudad,
que te he andado
buscando por el mundo,
reconociendo vientos que
te imitan,
acaso atardeceres o mares
o escaleras o piedras
azules,
gastadas barandas de
madera,
temblores de este solitario
que tanto y tanto viajó
para encontrarte.*

(Visión de Valparaíso)
Osvaldo Rodríguez M.

Ulises Nilo



Los "Sueños del Habitante de la Casa Transparente", de Osvaldo Rodríguez Musso, esperan en el Instituto Chileno Alemán de Cultura Goethe Institut, en la calle Esmeralda 650, Santiago. La exposición estará abierta al público hasta

el día 22 de abril y, como regalos adicionales, el poeta realizará el 26 de marzo, a las 19.30 horas, un recital de poesía y el 2 de abril, también a las 19.30 horas, un recital de música. **a**

LEYLA GEBRIM

ANÁLISIS, del 2 al 8 de abril de 1990 /37

N° 325

000477381

Sueños en la casa transparente [artículo] Leyla Gebrim.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gebrim Kozac, Leila

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sueños en la casa transparente [artículo] Leyla Gebrim. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile