



LECTURAS

LA INMORTALIDAD

MILAN KUNDERA

TURQUETS EDITORIALS, 1990

412 PÁGINAS

POR EDUARDO GUERRERO

En la primera parte de su novela, Milan Kundera nos describe al personaje central: "Agnes surgió del gesto de esa señora de sesenta años que levantaba el brazo para despedirse". A partir de esta simple acotación, el novelista checo nos irá introduciendo no sólo en la vida y relación familiar de Agnes, sino que, también y de

modo fundamental, en la vida de otros personajes que directa o indirectamente tienen relación con ella. A su vez, este punto de contacto puede establecerse por otro gesto o por específicos motivos literarios: la nostalgia, el enricismo, la ambigüedad, la comididad y, claro, la inmortalidad.

En otras palabras, esta novela nos vincula reflexivamente con los sistemas valorícos occidentales y, a su vez, con el propio sistema narrativo de Kundera: "Todas mis novelas son variantes de la misma arquitectura, fundada en el número siete". De esta manera, el novelista se permite introducir en su mundo narrativo a personajes como Ginebra, Hemingway, Napoleón o Ruhens y establecer una estrecha afinidad con el lector de su texto, comprometiéndolo en su historia. La inmortalidad es una novela magistral de Kundera, llena de erudición y de estímulos narrativos para un lector que concibe la lectura como un verdadero placer.



YA NUNCA ME VIERAS COMO ME VIERAS

MILA RODRIGUEZ VILLOUTA

LAS EDICIONES DEL

CRINOTIRRÍNCO, 1990

276 PÁGINAS

Mila Rodríguez se ha valido de un bello título—*Ya nunca me verás como me vieras*—para sintetizar en el todo lo que, en definitiva, significa la dolorosa experiencia del exilio. Por lo mismo, estos "doce testimonios vivos del exilio" o del "exilio

vivo" tienen como objetivo prioritario crear una real conciencia nacional sobre este enigma que ha marcado nuestra convivencia: nunca más.

El interés de un libro como éste frente a un tema que en más de una ocasión ha sido desarrollado (tanto a nivel de ensayo como en el de la ficción literaria) estriba en la profundidad, amplitud y emovimiento de los testimonios recogidos. Además, en un plano más general, permite un acercamiento a la problemática del exilio desde distintas perspectivas, teniendo en cuenta las vivencias de cada uno de los entrevistados. Así, Osvaldo Puccio, Efraín Jaña, Daniel Burgos Vásquez, Carmen Lazu, Jaime Velasco, Claudio Huepe, Juan Pablo Letelier, Anita Fresno, Mauricio Redolés, Rafael Guzmán, Haydée Jara y Carlos Junquera representan la voz colectiva de muchas otras voces anónimas. A fin de cuentas, un reportaje que se suma a la reconstrucción de una historia inconclusa. (E.G.)

Ya nunca me verás como me vieras [artículo] E. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ya nunca me verás como me vieras [artículo] E. G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile