





b. 14.

## Reseña

Antología "Cuentos hispanoamericanos", Editorial Universitaria, Santiago, 1991.

Bajo el sello de Editorial Universitaria acaba de aparecer una nueva edición de la antología "Cuentos hispanoamericanos", cuya selección, prólogo y notas estuvieron a cargo del profesor Mario Rodríguez Fernández.

La presente obra es un acabado y ameno panorama de las letras hispanoamericanas que interesará no sólo al lector culto, sino que a los profesores de Enseñanza Básica y Media, ya que se realizó de acuerdo a las más recientes modificaciones del programa ministerial.

Mario Rodríguez F. divide su antología en tres periodos. El primero es el Naturalista —cuando la forma genérica "cuento" aparece constituida en plenitud dentro de las letras hispanoamericanas— y que

abarca desde 1890 hasta 1934. Algunos de sus representantes son Daniel Riquelme, Rubén Darío y Horacio Quiroga.

A continuación establece el período Superrealista, que se extiende desde 1935 hasta 1979, y posee representantes tan connotados como Jorge Luis Borges, Alejandro Carpentier, Juan Rulfo y Mario Vargas Llosa, entre otros.

Finalmente, la antología se cierra con los representantes del período Infrarrealista José Emilio Pacheco y Antonio Skarmeta. Este último ciclo tiene su inicio alrededor de 1980 y su principal característica es la fuerte influencia estructuralista que manifiesta.

Los relatos están precedidos por notas que explican el modo en que se inscriben dentro de una determinada generación y cómo a partir de ella se insertan en una época determinada.

E.U.

58K7686

584981000

Reseña [artículo] E. U.

**AUTORÍA**

E. U

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reseña [artículo] E. U. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile