



La Tercera Santiago av. 7573
27 ene 1991 p. 14 2º cuerpo

cultural

00183304

CRÓNICA

LORENZO PEIRANO

Por Félix el Viejo

Tiene veintiocho años, dos hijas y un libro de poemas "Respirando Calientes", que poco a poco empieza a ganar críticas favorables. Un poeta de la calidad de Enrique Vique, que ni es precisamente de aquellos que prodigan elogios, ha dicho sin ambages: "La lectura meditada de «Respirando Calientes» es un gran encuentro con la poesía auténtica, es el eco de una voz nueva que nace desde un profundo silencio del alma de un poeta consciente de un mensaje. Sin duda, Lorenzo Peirano es uno de los poetas más importantes de la nueva generación". Es que Peirano supo, desde muy niño, que pronto quisiera en la vida ser escritor. Y como muy pronto advirtió, además, que para escribir era necesario leer. Lee y relea a Saúl Celarón, César Vallejo, Vicente Huidobro, Quilón, Teller, Urbe, Vique y Rosal Gómez, entre otros. Pero no ha parado allí. Peirano codifica la revista de poesía "Carla", cuyo segundo número ansiosamente esperado está previsto para marzo o abril. Sus primeros poemas aparecieron en una revista de poesía, por lo que ahora con entusiasmo la firma que ellos llevan a cabo en un escenario cultural que, en materia



poética, se advierte bastante deprimente. Tímido y de pocas palabras, Peirano da la impresión de estar enojando al igual que Félix en los escenarios de Dufo. Mensajes que provienen de una dimensión, de una dimensión poética.

- En su poesía está siempre presente el tema de la muerte. Para ello no lo lleva al clásico "carpe diem", a ese frenesí existencial del poeta del presente. ¿Por qué sucede esto?

- La muerte y su tremenda carga ha estado cerca de mí muchas veces. Ha muerto demasiadas personas que yo creo "irreversiblemente". También la muerte ha sido un constante en

- Usted ha tenido activa participación en revistas de poesía. ¿Pienso usted que éstas son más eficaces que los talleres de poesía en la difusión de la misma?

- Los talleres de poesía están destinados a gente que necesita escribir. Los revistas, en cambio, llevan la poesía a personas que pueden tener o no la intención de escribir. Por supuesto que vender una revista resulta una hazaña. Creo que hay una notable diferencia.

- ¿Qué medidas sugeriría usted para fomentar el consumo de la poesía?

- Los talleres de difusión funcionan que hacer una intensa campaña en contra de la igno-

Lorenzo Peirano [artículo] Plinio el Viejo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peirano, Lorenzo, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lorenzo Peirano [artículo] Plinio el Viejo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile