



11

CULTURA

EL EXPRESO, 26/01/1998

Armando Solari y Patricia Tejeda, poetas

De uno al otro, de parte de los dos.

La cita fue en el primer piso de los Solari Tejeda. Un tradicional edificio junto a la Quinta Verjaera. Casa de escritores con mucho libro y llena de objetos preciosos custodiados por el afecto que seguro les guarda el amable matrimonio y las historias que estos contienen. Buen y amoroso gusto es la atmósfera que rodea a los dos poetas que resultaron ganadores del Concurso de Poesía organizado por la Editorial Municipal de Valparaíso y cuya obra "Poemas para Jugar Valparaíso" ha sido publicada hace un par de días.

Es una pareja con más de 40 años de vida literaria, testigos en primera fila del acontecer cultural de la región cuyos únicos hijos son sus obras poéticas. ¿Siempre han escrito a dúo?

No, dice Armando, es primera vez. Aunque hemos sido muy "matrimonializados" a Dios gracias, y bien distintos en escribir, agrega Patricia, estilos muy diferentes. Lo que pasó, explica ella, es que yo tenía un libro comenzado con esos poemas. No lo había terminado todavía. Tenía el material y descubrí que era mucho más interesante hacerlo a dos voces. Armando también tenía algunos sonetos, pero pocos, así es que se puso a trabajar muy firme para cumplir la meta. Tenía más de cuatro, le dice. Por eso es que se me ocurrió esto.

¿Su situación de matrimonio ha ayudado a la poesía y viceversa?

Primera vez que intervenimos uno en el otro, o mejor dicho nos conglomeramos, dice Armando. Cuando nos conocimos yo era bastante viejo y ella bastante menor. Lo que me gustó en ella fue que ya escribía. Como 18 años tenías tú, malitas eran las cosas que escribías pero... No eran muy malitas, interrumpe Patricia. A Neruda le encantaron, me las quería publicar. Sí, concede Armando, él le bautizó ese primer libro.

Recuerdo que lo llevamos a la imprenta de un amigo, pero no resultó, esas cosas no se pueden hacer con amigos. Queríamos que fuera con cajistas, a la antigua, pero ya en ese tiempo eso no se usaba. Nosotros nos leímos las cosas que escribimos, dice Patricia, hacemos comentarios que al final uno los puede seguir o no, pero de todas maneras son importantes.

¿Ven al poeta como un paria social?

Patricia asiente y dice que en cierta forma percibe algo de eso. Siempre lo somos, declara, aunque no tanto para decir que vivimos al margen de la sociedad. Aquí en Chile, agrega, la poesía siempre ha tardado en reconocerse, le ha pasado hasta a los grandes poetas.

¿Por qué se insiste entonces toda una vida en al poesía como es el caso de ustedes?

Es una condición, explica Patricia, es lo mismo que una persona que canta porque tiene bonita voz, lo mismo un deportista lo es porque tiene músculos, ensaya, se afina. Pero se puede perder en el camino.

No es para gritar, dice Armando y Patricia agrega: a mí me gusta, es muy interesante el género que tie-

no. Los lectores chilenos tienen gran interés por la novela, sentencia ella y su marido complementa: Es que la novela se vende, la novela es para entretener.

¿Y el Chile País de Poetas?

Las editoriales, dice Armando, los críticos no se interesan por la poesía, los autores autodecitados no tienen cabida. Ni siquiera hay comentarios especializados en poesía, lamenta Patricia, lo he vivido con mi libro "Mientras Sucede".

Volviendo a su obra recientemente publicada ¿Por qué eligieron la forma Soneto?

El Soneto no ha muerto, advierte Patricia, la mayoría de los grandes poetas alguna vez ha ocupado esta estructura. Lo mejor de la poesía francesa, explica Armando, se ha hecho con sonetos. Racine, Verlaine. Y se ha seguido ocupando, el mismo Rafael Alberti tiene unas joyas de sonetos. García Lorca siendo que tenía una gran capacidad para el verso libre, a mí no me gusta el verso libre, igualmente hizo sonetos notable. Como forma novela es inagotable la forma soneto.

Gabriel Castro Rodríguez.
Fotografía Héctor Castro González



De uno al otro, de parte de los dos [artículo] Gabriel Castro Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solari Cánepa, Armando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De uno al otro, de parte de los dos [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile