



AUTORES & LIBROS

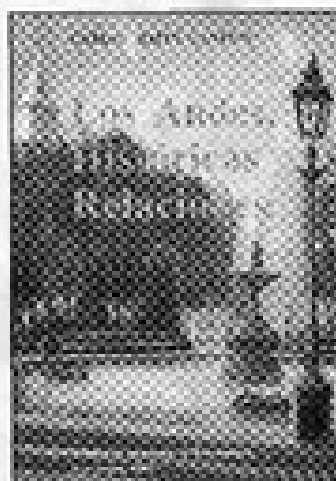
LOS ANDES, HISTÓRICAS RELACIONES

CARLOS TAPIA CANELO

Los pueblos sin historia están condenados a desaparecer. Los barra el viento, la arena, los elimina el calendario en donde no ha transcurrido nada. La Villa de Santa Rosa de Los Andes, fundada a la vera sur del río Aconcagua, en las Piedras Paradas, por el inmigrante católico irlandés Ambrosio O'Higgins el 31 de julio de 1791, tiene una nobilísima historia, en que se conjugan capítulos relevantes de la Patria Chilena por donde se fue forjando el Camino de Chile, la ruta de Cayo travesando la gran cordillera de los Andes, lugar en el cual tuvo un decisivo apoyo la constitución de nuestra República.

Nada sintetiza mejor este concepto que "El sentido de la historia y el alma de las ciudades" de que nos habla Bernardo Cruz Adler: "La historia no se aprende, se vive. Y se vive, porque somos hechos no sólo de carne y sangre y nervios; estamos hechos de recuerdos".

Hay que hurgar en el alma de los pueblos, en la Patria Chica que hace la Patria Grande. Allí en el recodo del tiempo se encuentra la cuna de su existencia; el misterio de sus huellas; de sus petroglifos esculpidos en la roca; el indio de la flecha; de laasca; de la



Plaza de Los Andes, comienzos del siglo XX. Óleo del artista andino Gustavo Gallardo Silva.

lana; de la paja y del náctico definiendo la ruta; se encuentra la voluntad heroica del soldado que prefirió dejar escapar su sangre antes de que el suelo natal fuera avasallado; se encuentra la tradición: la leyenda transmitida por la tradición oral: la acción maravillosa de sus hijos en los más variados campos del quehacer humano: en la vida de las armas, de la educación, de la medicina, de las letras y las artes, la política y la economía.

Primer puerto terrestre

Santa Rosa de Los Andes es el primer Puerto Terrestre de Chile, en la arrieta fundamental de la integración del área andina con el Pacífico.

El Maestro Carlos Tapia Canelo creó esta obra consagrada a dejar en el alma de las generaciones actuales una marca indeleble de bondad, de bética repartición de panes y peccis. Aquí el lector en estado del tiempo relata, crónicas o vietas, sus panes por este calendario que desde el fondo de la historia se viene generando mostrando el Pueblo de Indios en el Valle del Sol, Michumalenco guerrero, el viejo camino del inca, la leyenda de la Laguna del Inca que se quedó encerrada con los verdos ojos de una princesa, el frente y el perfil de don Ambrosio, el escudo de la Patria vieja y la nueva, el desfiladero de patriotas por la cordillera después

del Desastre de Rancagua, el despertar del pueblo hacia el progreso, el esfuerzo de sus hijos, con la lucidez incomparable del maestro estadista don Pedro Aguirre Cerda que alumbró el milagro en Pucuro para que su tiempo fuera la luz de Chile. Aquí el maestro de Sarmiento, maestro, educador y estadista, la proscritura sensible del gigantesco árbol filantrópico de don Pascual Baturiza, el médico de los pobres don Bernardo Salas, el tablero de ajedrez de la villa cruzada entre cuatro alamedas, con sus calles polvorosas, sus cascos solariegos de anchos zigzags, de rejas de filigrana, faroles enrojecidos y el jardín, las azulejos y los malvones venidos desde la oscura ojiva de los viejos tejados de grada. Y están sus costumbres tradicionales, sus hechos insólitos, el susurrado misterio de sus tenebres escondidos.

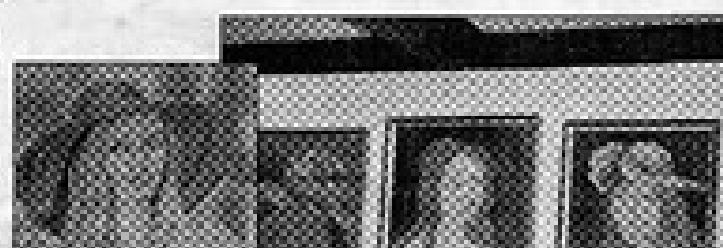
Hay que amar los pueblos, las aldeas, los villorrios, en su silencio y su quietud, junto a sus polvorosos caminos, a sus seculares árboles y sus espigas porronadas. En ellos está la historia y futuro como el Ave Fénix desde las cenizas nos llega a la luz y enroscamiento por la feliz iniciativa del maestro andino Carlos Tapia Canelo.

Exposición de óleos en el Hotel Yachting Club de Quintero

Hasta el 24 de mayo.

QUINTERO.- En el Hotel Yachting Club de Quintero se realizó la exposición de la artista autodidacta Lucía Donoso Heria, que reúne trabajos al óleo que ha realizado desde hace 12 años.

Lucía Donoso señaló que



Los Andes, históricas relaciones [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Andes, históricas relaciones [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile