



Sobre el libro "Imágenes" de Sonia Valdebenito

El escritor y poeta popular Ramón Aguilera Camasaco fue el encargado de presentar y hacer el prólogo del poemario "Imágenes" de la integrante de la Sociedad de Escritores de Guayaquil, Sonia Valdebenito Rosales, que fue bautizado el pasado jueves 17 del presente en la Casa de la Cultura.

Aguilera entrega su opinión sobre los interesantes trabajos literarios de esta poetisa que ya ha sido galardonada en importantes eventos e incluso participó en la Antología "Tinta Derramada" editado por la SEC.

- "Allí" -dice Ramón Aguilera- pudimos apreciar sus bellas poesías que nos transmitían un hábito tan tierno como realmente natural.

Sonia es una educadora con muchos años de labor docente y una poetisa que desde siempre se ha hecho rodear por las musas que no le han mezquinado su compañía y yo me permito juzgarla en esa forma.

Poetisa y profesora; profesora y poetisa: he aquí la combinación perfecta. Jesús fue un poeta y maestro. ¿Qué si- quiera espiritual posee quien ha recibido estos maravillosos dones?

perdida en los tiempos.

Citamos los primeros versos:

- 'Quiero sentir el mensaje del viento/ quiero mirar la negrura del cielo/ quiero escuchar una voz en concierto...'

Sueños de niños en la voz de la maestra.

Sonia, en su calidad de maestra, debe sentir grandes satisfacciones al comprobar que sus discípulos asimilan sus enseñanzas, pero ella no parece estar satisfecha y continúa su búsqueda, lo que queda planteado a través de su poesía que interroga al mar, al viento, a todos los elementos de la Naturaleza, incluidos nosotros, sus lectores.

Sus preguntas que quedan sin respuesta, parecieran fáciles de contestar, sin embargo, tenemos que estudiarlas, meditarlas en profundidad y qué bueno es que lo hagamos para que nos demos nosotros mismos respuesta a nuestros momentos de depresión. Cuando hablamos de depresión es porque en un momento dado nos sentimos víctimas de la aprensión, el miedo, la angustia, etc. Y cuando buscamos el apoyo sólo encontramos el vacío.

Citamos algunas estrofas de "Miedo":
"T r i s t e"
"Miedo", "Miedo"

muestra paisajes campestres, árboles de exuberante fronda, manantiales de aguas cristalinas, pastos y flores marcidos por las cascadas del viento, limpios cielos primaverales que se extienden en horizontes inalcanzables. Pura ecología, naturaleza viva, acariciando al lector que ve esos maravillosos paisajes a través de esos versos sencillos pero profundamente sensibles.

Evocación de tiempos y lugares que nos describe el paso de su lápiz sobre el papel y que lo sentimos como propios con nuestra propia nostalgia; ahí están los caminos rurales, con el paso del carrutón repartidor del pan; las victorias rodando sobre las calles empedradas; su caballo alazán llamado El Rucio; su sensibilidad ante el cansancio del hombre y de la bestia ante las largas y penosas jornadas.

Sonia, siempre fiel a su amor por la naturaleza y sensible ante el dolor ajeno, se siente comprometida con lo natural y bello como asimismo con el dolor y el sufrimiento de los demás. Todo esto y mucho más encontrarán en las páginas de este mensaje de amor hacia lo natural, con un lenguaje sencillo,

Carole

Sobre el libro "Imágenes" de Sonia Valdebenito [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre el libro "Imágenes" de Sonia Valdebenito [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile