



El Mercurio Santiago 30/08/92 p. 6 supl. 000193730

Apuntes

Roberto Parra:

"La Negra Ester Soy Yo"

por María Teresa Cárdenas

El autor de las «Décimas de la Negra Ester» compartió sus originales composiciones con un público que repleto la Sala América de la Biblioteca Nacional, donde se está desarrollando el «Ciclo de Cultura Popular».

PORRA y músico popular, hermano de Nicanor y de la Violeta, Roberto Parra, más conocido como el "tío Roberto", es un auténtico exponente de la cultura de los suburbios, aquella que se vino del campo, pero que se niega a transar con la ciudad.

Reconocido en nuestro país y en el extranjero como el protagonista de «La Negra Ester», la magistral adaptación al teatro de sus décimas autobiográficas, este hombre de 71 años, bajito pero de gran porte, tiene mucho más que mostrar al público. Autor e intérprete de las «cuerucas choras» y del «jazz huachaca», ha escrito además el cuento Entre luche y cocha-yay y actualmente prepara dos nuevos libros, uno de ellos sobre su hermana Violeta, también en décimas.

Estas, entre otras razones, convirtieron a Roberto Parra en un invitado indiscutido al «Ciclo de Cultura Popular» organizado por el Departamento de Extensión Cultural de la Biblioteca Nacional. La Sala América repleta de gente que terminó aplaudiéndolo de pie fue la respuesta a esta destacable iniciativa.

Bajo el título «Cuando me vine del campo», el espectáculo poético-musical se fue desarrollando de acuerdo al esquema de un presentador que le hacía preguntas al "tío Roberto", a lo cual él contestaba acompañado de su guitarra. De esta manera, cantó sus orígenes, enseñó una particular manera de afinar la guitarra e interpretó algunas décimas de la Negra Ester.

También llamó a algunos de los integrantes de este enorme clan de los Parra a compartir el escenario. Su hermano Eduardo lo acompañó durante casi toda la actuación, interpretando con él su jazz

huachaca y algunos vales y cuecas choras. Luego subió su hija Nina, quien cantó un tango. En la última canción, y ante la insistencia del público, fue su mujer la que lo acompañó en el escenario.

Varios miembros de la familia Parra se encontraban en primera fila en la sala.

Entre ellos sobresalía Nicanor, verdadero patriarca de este clan, el "hermano-padrino", como lo llamó Roberto. Entre orgulloso y emocionado, Nicanor fue uno de los primeros en ponerse de pie para aplaudir a su hermano.

Con la simpatía y espontaneidad que caracterizan al hombre de nuestro pueblo, Roberto Parra contó lo que había sentido ante la ocasión del público.

—Nada pasa, si estoy acostumbrado. Si a «La Negra Ester» le aplaudieren en todas partes de pie. Y la Negra Ester soy yo.

Algunas Décimas de la Negra Ester

adiós mi negra queri / te dejo en muy guenab ma
con este noble fui / para el resto de tu vi
es muy triste la parti / compañera del ambiente
estará en mi presén / en todelah moli malabá
en el cielo y en loh ed / y en la estrella del orión

me dá güella la cabé / no termino ni la frá
oscuro será mi vía / entre ruinh y male
voy perdiendo la certé / va este cuento sin ri
nestán pasando por lí / por debajo del cele
veo puroh burroh né / la tumba que se me arri

Gloria al Padre, Gloria al Mi / Gloria al Espíritu Sán
ya salí deste quebrán / lo digo con regoci
y se viene el amasí / el pan saltó espesjá
partió con su fiel amá / a vivir a loh placé
el ceño que nunca más / gloria pa loh desgraciá

a loh ainh volví al puerto / como puede suceder
dónde está la Negra Ester / dijeron que había muerto
que golpe para Roberto / hasta cuando padecer
nunca más la volví a ver / se ha ido con el trueno
un minuto de silencio / pide por la Negra Ester



Roberto Parra con su "hermano-padrino", Nicanor.



Eduardo, otro de los integrantes del clan Parra.



El "tío Roberto" interpretó algunas de sus originales composiciones populares.

"La negra Ester soy yo" [artículo] María Teresa Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La negra Ester soy yo" [artículo] María Teresa Cárdenas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile