



# "MAS ALLA DEL SILENCIO"

(Poemas de Antonio Rodas Sánchez).

1911

Todo buen poeta, que mucho sabe de su oficio, no sólo refleja en sus versos o en su prosa, el rico mensaje de su propia sensibilidad, sino también si es capaz de captar a través de su canto, todo lo que vive y muere a su alrededor.

Con no poca técnica, imaginación y conocimiento del idioma, lo que sólo se consigue con la experiencia que se tenga en estas materias, el poeta que ya conoce su oficio, se da el lujo de imprimir el mejor sello poético a sus versos, lo que no ocurre, como es fácil colegir con nuestros entusiastas o más que diletantes jóvenes poetas. Pero así y todo, puede suceder que de pronto aparezca un nuevo prodigio en estas difíciles tareas del intelecto.

Nuestro poeta en estudio, Antonio Rodas Sánchez, ya no se preocupa de lo que pueda decir la crítica oficial en torno a su obra, porque gracias a sus propios méritos, se ha ganado un creciente y más que sólido prestigio. Su último libro "Más allá del silencio", (Ediciones Grupo Fuego de la Poesía, Santiago 1988), es el cuarto que aparece en el ya sostenido camino de su creación. En líneas generales, nuestro conocido poeta, alcanza sus mejores frutos en el terreno del soneto, donde Rodas ya se le conoce como un pequeño maestro entre los cuatro o cinco grandes sonetistas chilenos como lo son Gabriela Mistral, Pedro Prado, Juan Guzmán Cruchaga, Daniel de la Vega, Eduardo Anguita, etc. Fiel a la vieja usanza de cantar al amor, que siempre tendrá sus aristas desconocidas, Antonio Rodas alcanza las mejores cimas de su arte en varios de sus sonetos entre los 50 que conforman su último poemario. Leamos a continuación, su soneto N° 3, titulado "Noche tibita", donde nuestro vate de la emoción y el sentimiento mezcla en suaves arpegios románticos, el bello poema de la vida con las cosas cotidianas: "¿Por qué abrieron temprano, el Paraíso/ si me quedaban bríos de alborada?/ por qué dejar la noche de improviso/ si estaba el sueño tibio en mi almohada?/ No han debido traerme sin aviso/ dejando tanta luz abandonada,/ la tarde enrojeciendo el cobertizo,/ los aromas con luna desvelada./ Que dó la lluvia ardiendo en los jardines/ pulverizando sol, como es tallido/ de arco iris quebrado en volantes./ He dejado la noche en elintero,/ el camino sin sombra, dotenido,/ mi paraguas colgado en el ropero".

4367

1025 Miguel Angel Díaz A.

La Prensa, Lúcio, 28-IX-1988 p. 5

## "Más allá del silencio" [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Más allá del silencio" [artículo] Miguel Angel Díaz A.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile