



2440

2 CRONICA 15-X-1988 p. 2. EL MERCURIO Valparaíso

**Arte y Cultura** 000165027

## "Más allá del silencio", de Antonio Rodas Sánchez 1911

"Más allá del silencio", de Antonio Rodas Sánchez, poemas, 1988, ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, nos presenta cincuenta sonetos de factura clásica.

Todo en este libro va más allá de nuestro espacio, hasta la dedicatoria: "A los que ya han dejado/ su voz en el camino celeste".

Portada sencilla, sobria y sugerente, donde dominan los espacios blancos, tal vez, para que el lector decore con los pensamientos que le surjan, después de haberse empapado de esta vieja-actual-atrayente temática.

El soneto "Más allá del silencio", que bautiza el libro, en gran medida nos anticipa lo que vendrá, pues, sintetiza el contenido de estas depuradas páginas: la muerte, pero sólo como deterioro para el cuerpo. Y la celeste vida.

En la primera cuarteta, el autor presenta su tema con una perentoria afirmación: "No se han ido las voces con la muerte/ están allí grabadas en el viento/ el silencio enfundado las convierte/ en campanas de inextinguible aliento".

Aquí el poeta se adelanta, descifra signos, premoniza, clarifica y traduce el lenguaje del viento. Prosigue: "Esos cuerpos en que la voz habita/ que las garras del tiempo debilitan/ sólo fueron estuches del sonido./ Deja el viejo violón sus cuerdas quietas,/ mueren los pájaros y los poetas/ pero sus voces quedan, no se han ido".

Magnífico epifonema, que compendia el vuelo creador que envuelve a estas catorce líneas versales endecasílabas.

Las voces de los pájaros y los poetas no fenecerán, porque por ellas transita el Hábito Supremo. Quedan grabadas en el viento, latiendo siempre, deslizando su ensonado cordaje, en el amplio campo del firmamento.

Realmente quisiéramos ahondar en "Ya es ayer para siempre", "Aquí estoy", "Fugaz presencia", "Sólo el camino", "La voz de los muertos", "Pino de navidad", "Alegria de ser", "Trino de agua sal", y tantos otros, en donde nuestra sensibilidad ha quedado suspendida. Transcribimos "Morir", porque pensamos que en gran medida interpreta el trascendente tema que circula parcelado entre estas sesenta páginas.

"Ingresar al espacio, internarse/ en la incógnita azul del infinito,/ burlar la piedra sùbita y el rito,/ derribar las murallas, escaparse./



**"CLUB ARABE"**. — Esta obra, del pintor Luis A. Durney, forma parte de la exposición colectiva de óleos y esculturas que se mantiene abierta al público en la Sala ESCE, en O'Higgins 1286, Valparaíso. Los otros expositores son Slavko Anic y Andrés Delgado.

Sacudirse la noche, alejarse/ hasta olvidar la calle con sus gritos,/ des-  
pedirse del cuerpo ya marchito/ y beberse la sombra hasta borrarse./  
Investido de alas invisibles/ huir de todo, libre, imperceptible,/ sin ver  
desintegrarse la materia./

Es preciso morir, ser rescatado/ del polvo y la ansiedad en que se ha  
estado/ escarbando entre el oro y la miseria".

Paradojalmente entre estos poemas que nos hablan de la muerte, hay  
tanta vida y reflexión juntas. Tanto pensamiento azul y elevación de espí-  
ritu. Tanto oficio y corrección poética. Aquí no hay temor por esquivar el  
cruce de fronteras. Por traspasar la orilla opuesta. Hay un entrever, un  
ensoñar de zonas, un acercamiento a la verdadera vida, ésa, que desecha  
el peso de los cuerpos. También la poética sospecha de que la muerte es  
un sueño prolongado, hasta volver a las partículas del polvo.

Entre tanto, las voces liberadas de su estuche terreno fenecido, vuel-  
ven a ser las flores del espacio, la flauta mágica del viento.

Todo esto y más, sugerido en un depurado lenguaje, pero natural, inti-  
mista y en algunos instantes místico.

Resumiendo, "Más allá del silencio" nos hace pensar en la muerte co-  
mo una forma distinta de vida.

Es por virtud de la cendra creativa de este magnífico poeta que es An-  
tonio Rodas Sánchez, en cuya copela habitan estos esclarecidos sonetos.

1982 Ruth Eliana Merino

## "Más allá del silencio", de Antonio Rodas Sánchez [artículo]

### Ruth Eliana Merino.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Merino, Ruth Eliana, 1932-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Más allá del silencio", de Antonio Rodas Sánchez [artículo] Ruth Eliana Merino.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile